

令和3年度 アーツカウンシル部会（大阪アーツカウンシル）活動方針（案）

令和3年度も、3つの機能「評価・審査」「調査」「企画」（2017年11月の「大阪アーツカウンシルのあり方」より）について、前年度の実績を踏まえながら、芸術文化の担い手を支援し、大阪の文化力のさらなる向上につなげるために、引き続き「評価・審査」を中心としつつ「調査」や「企画」を強化し、質を高めていく。なお、新型コロナウイルス感染症の影響を考慮し、予定を変更することがある。

1. 「評価・審査」

- 大阪府市における各文化事業の評価 対象：42事業（府16事業、市26事業）
- 大阪府市補助金申請にかかる審査
 - ・大阪府：「大阪府芸術文化振興補助金」「輝け！子どもパフォーマー事業補助金」
 - ・大阪市：「大阪市芸術活動振興事業助成金」

2. 「調査」

- 第4回大阪芸術文化交流シンポジウム（調査）（開催テーマについては、検討中）
- 大阪アーツカウンシル発足（H25）以降の活動の振り返り、及び地域における文化施策推進体制の構築促進について

3. 「企画」及び「その他」

- 大学、文化施設等との連携
- 相談対応（月数件程度：大阪府内の文化芸術関係者対象）
- アーツカウンシル・ネットワークへの参加 など

※アーツカウンシル部会及びアーツマネージャー連絡会を月1回行う

【運営体制】

○部会委員

	氏名	役職等	専門
部会長	中西美穂（なかにし みほ）	アドミニストレーター	
委員	古後奈緒子（こご なおこ）	大阪大学文学部 准教授	舞踊
	権田康行（ごんだ やすゆき）	伊丹市立文化会館 館長	演劇
	志村聖子（しむら せいこ）	相愛大学 准教授	音楽
	山中俊広（やまなか としひろ）	インディペンデントキュレーター	美術

○アーツマネージャー（現地調査など、部会委員の補助を行う）

氏名	役職等	専門
稲垣智子（いながき ともこ）	アーティスト	現代美術
田中晋平（たなか しんぺい）	神戸映画保存ネットワーク客員研究員	映画
西山広志（にしやま ひろし）	NO ARCHITECTS 主宰	建築
野添貴恵（のぞえ よしえ）	コネクタテレビ スタッフ	映像・映画
三田村啓示（みたむら けいし）	俳優	演劇
山本佳奈子（やまもと かなこ）	ライター	ポピュラー音楽
若旦那家康（わかだんな いえやす）	舞台芸術プロデューサー	舞台芸術