○ケーキ屋さんになろうとしたきっかけ

・ケーキを作っている様子にあこがれたから。

・おかし作りを教えてくれる学校に通った。

力だめ

パ

る問題を集めたものです。 トは、 全国や-大阪府の 挑戦して、 学力 あなたのこれからの学習に役立ててください。 ・学習状況調査などで、 小学生のみなさんが苦手として

名前

6

ま 屋

た。

どの

ようなく

ふうをして

いるかを説明

たも

 \bigcirc

として、

ふき

わ か

ŧ

を

1 す

ま \mathcal{O}

で <

 \bigcirc

中

かを らし λ

キ

ふが

うケ

次モ

かる

つ選んで、

そ

 \bigcirc

番

号

を書きま

さん

15

1

・ンタビ

ユ

をし

たとき

 \emptyset

メ

モの

_

部

で

す

高

さん

分

ゃ 1)

0

高 \mathcal{O} 級 て は、 自 が な た 1) 職 業 15 0 1) 7 そ 木札 ぞ 和 は、調べ ま りた。 す次 のいに メ示 す のにの は らちめ 木 Z

自 分が ケ キ 屋に な l) た 1) 思 1) を 中 1 15 書 11 7 1)

2 下 調 たこと と 聞 1) た を 合 わ せ 7 書 1) 7 1)

4 和 たことに対する 意見 や 感想 を 書 1) 7 1)

容 が わ か る う に見出 を 付 け 7 書 1) 7 1)

(高木さんのメモ)

7

自

分

年間

 \mathcal{O}

目

標

級

で

ス

ピ

す

ることにな

1)

ま そ

L

た。

聞

き手に

分

か

l)

や

す

1)

話

方とし

ふさわ

 $\mathcal{O}_{\{}$

を次

 \mathcal{O}

1

から5

まで

 \bigcirc

中

か

らニ

つ

選

6

で、

 \bigcirc

番

号を書きま

5

内

・思いえがいた味になったとき。

・人を喜ばせたい。

○ケーキを作る喜び

・デザインどおりに作れたとき。 「おいしい」と言ってもらえたとき。

○ケーキ屋さんになるために

○苦労していること ・新しいケーキを考え出すこと。

3

話 して

和

た

要

点をできる

だけ

短

書

11

7

る

る

る

あなたが聞き手だとしたら、どのように 話してもらうとわかりやすいか、考えてみ ましょう。

インタビューの時のメモは、あとから見て 話の内容が思い出せること、話の全体を 整理しやすいことが大切です。

大事なこと!

話し合いがうまく進むために、どのようなことが大切か、

司会者の役割について、考えてみましょう。

番

組

き 手 15 15

3 内容 が よく

よう

IÇ

最

初

か

b

最

後

まで

同じ

調子で話

H19A 聞き手にわかりやすいスピーチ

2

話

が

伝

わ

つ

7

1,

る

か

ど

う

か、

聞

き

手

 \mathcal{O}

表

情

を

確

か

8

な

が

b

話

聞

き手

が

話

0

内

容に

集

中

で

きる

i

間

を

お

か

ず

15

続

H

7

話

す

伝 わ る

聞こえる

場

15

応

た

声

 \bigcirc

大

きさで

は

つ

きり

話す

き 手 15 たく さん \mathcal{O} ことを 伝 ż た 1) \mathcal{O} で、 で きる 限

聞 l) 早 口

で

話

す。

は 谷 Ш z 0 学 級 で、 地 Y 会 て う

次

は

司

会者

 \emptyset

進

8

 \mathcal{O} て 交流 す。 ど \mathcal{O} 行 よう 劇 な \mathcal{O} ところ 内 容 が 0 良い 1) 7 か 話 説 明 合

しま つ

た

様

子

 \mathcal{O}

部

で

す

ところ

方 域 \mathcal{O} 0 良 1, た ち

合 い の 様子 の 部

話

谷

5 (劇 の 内容に つ い て 話 合 つ て い

る

Ш ぼく たちも楽しめると思うからです。 い ぼくたちの町に伝わる昔話 が () () 思 い ます。 町 に伝 わる昔話な 6

地

域

の

2

なさん

(同じような意見が続く)

花田 わたしは、 登場人物の多い話が 1) い と思い ます。 H んなが

もらい たいからです (同じような意見が続く) ?登場し て、 地 域の みなさんに顔を覚えて

しばらく 時間をおく) なけ れば、 この二つ 司

会

今、 出されている案は、 「町に伝わる昔話」と「登場人物の多い話」です。 の案の どちらにも合う題 材を決め そのほ るとい か にはありません

合いを 進めて ŧ L です

話

全員

い

い

で

す

合

い

が

続 く)

(答え)

3司会の ア の発言の中に入るふさわしい言葉を あか	合いを進めてもいいですか。	アという条件です。この条件を加えて話しい条件もふくまれていました。それは、長なわとび」です。提案の中には、先に決めた二つの条件以外のれまでに三つの遊びが提案されました。「ぶらんこ」、「おにごっ	なく、みんながいっせいに遊べるからです。 一年生も休み時間によくやっていて、とくにむずかしいルールものかいから、ぼくは長なわとびで遊んだらいいと思います。		□本 私は、一年生がやりやすいように、ルールの簡単な遊びがいい した話 まし合いをすすめてもいいですか。 この二つの条件に合った遊びにするということで、 と思います。 こと』の二つです。この二つの条件に合った遊びにするということで、 した話話し合いをすすめてもいいですか。 ② こと □ いいです。 この二つの条件に合った遊びにするということで、 □ 2	と思います。 と思います。 大林 ぼくは、一年生が喜ぶために、人気がある遊びを考えたらいい	いか意見を出してください。 す。一年生と六年生がいっしょに遊ぶときに、どんな条件だったらよす。遊びの内容、準備の分担、今後の日程の三つについて話し合いまそれでは、一年生と楽しく交流するための計画について話し合いま	あとの問いに答えましょう。 4 新しよう」という議題について話し合った様子です。よく読んで、 3 新1)次の記録は、六年生の大林さんの学級で「一年生と楽しく交流 2 新1)	質 まよ が
るの本には、 〈最近の小学校六年生は家の中のそうじや整とんによく取り組んでいるなたは、 〈最近の小学校六年生は家の中のそうじや整とんによく取り組んでいるなたは、 〈最近の小学校六年生は家の中のそうじや整とんによく取り組んでいるなたは、 〈最近の小学校六年生は家の中のそうじや整とんによく取り組んでいるなたは、 〈最近の小学校六年生は家の中のそうじや整とんによく取り組んでいるなたは、 〈最近の小学校六年生は家の中のそうじや整とんによく取り組んでいるなたは、 〈最近の小学校六年生は家の中のそうじや整とんによく取り組んでいるなどは、 〈最近の小学校六年生は家の中のそうじや整とんによく取り組んでいるなどは、 〈最近の小学校六年生は家の中のそうじや整とんによく取り組んでいるなどは、 〈最近の小学校六年生は家の中のそうじや整とんによく取り組んでいるなどは、 〈最近の小学校六年生は家の中のそうじや整とんによく取り組んでいるなどは、 〈最近の小学校六年生は家の中のそうじや整とんによく取り組んでいるなどは、 〈最近の小学校六年生は家の中のそうじや整とんによく取り組んでいるなどは、 〈最近の小学校六年生は家の中のそうじゃ整とんによく取り組んでいるなどは、 〈最近の小学校六年生は家の中のそうじゃを表しまするようないる。	はたの発表	成十七年の割合からも考えて見てください。	15% 14%	ときどき あまり まったく 無同答している していない していない など 52% 24% 9% 0% 48% 29% 8% 1%	し合いの様子の一部】 し合いの様子の一部です。よく読んで、あとの問いに答し方について調べました。次は、川口さんのグループが川口さんの学級では、家族の一員としてできることを考	「谷人」	にして集めたのですか。また、なぜその二枚を選んだのですか。 写真を使っていたので、説明がよく分かりました。たくさんの写真は、どのよう大野さんの質問】	話し手が調べたことと、自分が調べたことを関係付けようとする質問話し手が材料を集めたり整理したりしたときの工夫を聞き出そうとする質問話し手が発表したことに対する自分の理解が正しいかを確かめようとする質問	るということを学習しました。そこで、大野さんは、あとの し手が調べたことの中で、最も伝えたかった内容を引き出そうとする質問 の種類 の種類 の種類 の種類 の種類の質問をし し手が調べたことの中で、最も伝えたかった内容を引き出くうとする質問 し手が調べたことの中で、最も伝えたかった内容を引き出しょう。

3 丸山さんの学級では、 聞き手からの質問には、 次の1から4までのような種

家庭で

ļ			
ļ		ļ Ļ	
li	 		
 			
 	 }	 	
ļ] [
 		 	
l	 	i	
 	L		
 	<u> </u>		
[
	┧├		
			<u> </u>
] [
ļ	 		<u> </u>
li			