

橋本 エミ (はしもと えみ)

写真

■受付番号

20001

■住所

560-0003 豊中市東豊中町4-2-18

■電話番号

080-5331-8094

■ファクス番号

—

■E-mail

emi.hashimoto2525@gmail.com

■Website

—

■所属団体

GIZAクリエイターズスクール／なにわブラック・ペッパーズ

■活動実績プロフィール

豊中高校時代にフュージョンでライブ活動開始。関西大学でミュージックセラピーを研究。音楽専門学校でジャズを学び、関西一円のホテルやクラブにレギュラー出演。その後渡米し、NYのジャズミュージシャンと交流。ボイストレーナーとしてメジャーレコード会社でアーティスト指導。また自宅個人レッスンでも、ソニー、エイベックスからのデビュー生を出す。中学、高校での音楽鑑賞会。ゴスペル・クワイアと共に、川西市、生駒市での人権公開公座。箕面市、門真市、南河内文化振興事業団主催ゴスペル・ワークショップ指導。豊中市主催ゴスペル講座

■PR

ジャズのリズム、ネイティブでも指導しにくい、日本人の英語発音矯正指導します。ゴスペル・シンガー指導します。

■活動ジャンル

音楽：Vocal-Jazz、pops、Gospel、ピアノ弾き語り

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

金森 重裕 (かなもり しげひろ)



■受付番号

20009

■住所

534-0002 大阪市都島区大東町3-9-8-503

■電話番号

06-4253-2508

■ファクス番号

06-4253-2508

■E-mail

[kshige39@r2.dion.ne.jp](mailto:kshige39@r2.dion.ne.jp)

■Website

—

■所属団体

真声会 (京都市立芸術大学音楽学部同窓会)

■活動実績プロフィール

京都市立音楽短期大学 (現京都市立芸術大学音楽学部) 卒。大阪市音楽団でクラリネット奏者を21年半、マネージャーを11年半務め、後、関西歌劇団事務局長、大阪シンフォニカー (現大阪交響楽団) 事業部長、大阪アーティスト協会でコンサートマネージメントを務め、2003年6月から2013年9月まで大阪文化団体連合会事務局長。相愛大学音楽学部、くらしき作陽大学音楽学部講師を務め、主に、「社会と音楽」の観点で学生たちと共に考えるを旨として講義に臨んだ。現在はフリー。

■PR

「日常生活になぜ文化が必要か」「人間らしく生きるために文化を!」「今こそ文化を!」「毎日を心豊かに!」など、人間にとって文化の大切さをお話します。5分、10分、15分、30分、1時間と機に応じて。ママの演奏とセットで「文化の集い」とか、各種ご相談承ります。

■活動ジャンル

音楽

■活動エリア

大阪府全域

■公演の (または指導の対象者)

・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料: 応相談、もちろん無料もあり。

■その他 (交通費・特記事項)

—

池崎 すみよ (いけさき すみよ)

写真

■受付番号

20080

■住所

661-0035 兵庫県尼崎市武庫之荘

■電話番号

—

■ファクス番号

06-6433-0512

■E-mail

sumiyo704@yahoo.co.jp

■Website

<https://www.facebook.com/IKEZAKIVOCALMUSICALSTUDIO/?ref=bookmarks>

<http://blog.livedoor.jp/sumiyo74/>

■所属団体

IKEZAKI VOCAL&MUSICAL STUDIO

■活動実績プロフィール

ミュージカルボーカルを故内藤恒美氏、平野民子氏、クラシックバレエを小川亜矢子氏に師事。MUSICAL COMPANY RHYTHM OF LIFEの創立メンバーとして10年間ピッコロシアターを拠点にオリジナルミュージカル活動を行う。2006年からセルフプロデュースでソロパフォーマンス活動開始。「心に熱く、優しい歌を」をモットーにライブやソロミュージカルを行う。2008年大阪府主催「芸術/スポーツ体感事業」ワークショップのミュージカル講師として支援学校や高校で指導。近年は指導に力を入れている。

■PR

2時間ほどで歌とその歌に簡単な振りをつけるミュージカル（ボーカル）ワークショップは、予算も少なく、手軽にでき、とても喜ばれる参加型のワークショップです。参加人数も数人から100人位まで広く対応できます。また、学校や団体へのボイストレーニング指導、合唱ステージングも可能です。

■活動ジャンル

音楽：ライブプロデュース、ボーカル・ミュージカル指導・演出

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

ボイストレーニング出張指導料～1時間15000円プラス交通費実費。宿泊の場合は、用意して頂くか、宿泊費実費が必要です。振付を伴うワークショップ指導料～1時間20000円プラス交通費実費。予算はご相談下さい。

IZUMI〔角田 いずみ〕（いずみ〔すみた いずみ〕）



■受付番号

20084

■住所

—

■電話番号

072-981-7032

■ファクス番号

072-981-7032

■E-mail

izum416.ocarina@outlook.jp

■Website

<You Tube> <http://www.youtube.com/user/OCARINAIZUMI>  
<https://www.youtube.com/channel/UC-Xf6fd3pocTkmAjUNS99bQ>

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

オカリナ演奏：宗次郎のコピー・クラシックからポップスなど。

歌：オリジナルが中心（「命」「魂」「元気」などをテーマに「笑顔」に繋がる曲作りに努めている）

いのりーThe water is wide-「東日本大震災復興応援ソング」

語り：「葉っぱのフレディ」「100万回生きたねこ」「土のふえ」「しばてん」「花咲き山」ほか絵本など自作の音楽をオカリナで奏でながら語る。

■PR

オカリナは、土の笛で、土に水を加えた粘土を火で焼いて、「息」という<風>を入れて奏でます。<土><水><火><風>のパワーがこもった音色にふさわしい様、心が癒される様思いを込めて演奏しています。

■活動ジャンル

音楽：オカリナ・歌（オリジナルソング）

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

機材もあり、車での移動の場合、駐車場確保希望



澤田 友里恵 (さわだ ゆりえ)



■受付番号

20098

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

qdgdn984@ybb.ne.jp

■Website

<https://youtu.be/2cslMSgmvFM>

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

中学校、高校と吹奏楽部に所属しフルートを始める。

短期大学中に一般の楽団に所属し全国大会への出場を経験。

その後フルートから離れていたが子育てが落ち着いてから再び活動を再開。現在は文化施設で働きながら月に一回ほど挙式演奏をしたりボランティアで多くの施設でコンサートしたりジャズフェスやイベント演奏、カフェ、ホテルなどでも依頼を受けて演奏している。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：クラシック、ジャズ、ボサノバetc

■活動エリア

中河内地域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

無料

■その他（交通費・特記事項）

交通費として5,000円

松原 智美 (まつばら ともみ)



■受付番号

20100

■住所

—

■電話番号

090-8466-6418

■ファクス番号

—

■E-mail

—

■Website

—

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

クラシック・アコーディオン奏者。

高校卒業後、パリ市立音楽院を経て、 Folkwang Modern (ドイツ) 芸術コースを首席で卒業。

マックス・ボネ、御喜美江各氏に師事。

全仏UNAFアコーディオンコンクール第2位。

第5回JAA国際アコーディオンコンクール第3位。

第9回現代音楽演奏コンクール「競奏」入選。

■PR

これまでに、読売日本交響楽団定期演奏会、Folkwang Modern (ドイツ)、第80・82回日本音楽コンクール作曲部門本選会、茨木新作音楽展等、出演多数。またドイツ・カールスト音楽学校のアコーディオン講師を務め、帰国後は大阪・奈良でアコーディオン教室を主宰。楽器体験イベントや教育大学での特別アコーディオン講座なども行い、楽器の普及活動・後進の指導にも積極的に取り組んでいる。

■活動ジャンル

音楽：アコーディオン演奏

■活動エリア

大阪府全域

■公演の (または指導の対象者)

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他 (交通費・特記事項)

—

## Aiko (あいこ)



### ■受付番号

20107

### ■住所

—

### ■電話番号

—

### ■ファクス番号

—

### ■E-mail

takoyaki-aiko@docomo.ne.jp

### ■Website

<http://aikokida.com>

### ■所属団体

—

### ■活動実績プロフィール

大阪音楽大学卒業。大文字国際交流音楽祭、京都の秋音楽祭等に出演。

第7回DAEPアーティスト選抜コンサート第3位、第17回高槻音楽コンクール第2位。東京国際芸術協会海外音楽大学マスタークラス派遣助成オーディションに合格。アメリカにてリチャードホーキンス氏のマスタークラスを受講。2015年リサイタルを開催する。

室内楽を宮本謙二、クラリネットを青山秀直、小川哲生、ブルックス・トーンの各氏に師事。

大阪音楽大学演奏員。

### ■PR

演奏曲 優雅でラグジュアリーなクラシックから、聞き馴染みのある万人受けするようなポップスや童謡など、シーンに合わせた曲目をご相談の上、選曲させていただきます。

編成 クラリネット1人の場合はカラオケ伴奏になります。2人以上ならピアノ、弦楽器、管楽器、歌などのアンサンブルも可能です。ぜひ、お問い合わせくださいませ。

### ■活動ジャンル

音楽：音楽 演奏

### ■活動エリア

大阪府全域

### ■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

### ■公演料

有料：応相談 無料公演も応相談

### ■その他（交通費・特記事項）

交通費は基本は別途いただいておりますが、難しい場合など、ご相談ください。

川上 拓人 (かわかみ たくと)

写真

■受付番号

20108

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

musicista.tk.155@gmail.com

■Website

—

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室、桐朋女子高等学校音楽科を経て現在桐朋学園大学。  
ヴァイオリンを森川ちひろ、辰巳明子、バロックヴァイオリンを寺神戸亮、戸田薫、ヴィオラを佐々木亮、室内楽を田崎悦子、銅銀久弥、藤原浜雄、山口裕之、景山誠治の各氏に師事。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：ヴィオラ、ヴァイオリン

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

交通費必要

## 今井 勉 (いまい つとむ)



### ■受付番号

20111

### ■住所

704-8172 岡山県岡山市東区大多羅町146-7-102

### ■電話番号

090-7139-3666

### ■ファクス番号

—

### ■E-mail

bizen-winds@vivid.ocn.ne.jp

### ■Website

—

### ■所属団体

—

### ■活動実績プロフィール

ピンを吹き鳴らすように演奏する竹笛を、試作（05年）オリジナルパンフルートが誕生。独学で演奏を習得、全国で演奏活動。病院や学校や各種施設での演奏も。東日本大震災の被災地（岩手・福島）や、広島平和公園での被災者ピアノの平和コンサートでの演奏依頼もいただく。笛の癒しの音色と、ときに力強いバリトン歌によるクラシックや童謡やアニソン、笛と太鼓の一人同時演奏での、民族音楽や民謡などが好評。面白トークも大好評。また、手軽に音色を楽しめるオリジナル楽器、「スライドパンフルートの手作り&演奏体験」も実施中。

### ■PR

—

### ■活動ジャンル

音楽：パンフルート演奏、スライドパンフルートワークショップ

### ■活動エリア

大阪府全域

### ■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

### ■公演料

有料：応相談

### ■その他（交通費・特記事項）

—

山本 葉菜子 (やまもと はなこ)



■受付番号

20112

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

hana.mallets.marimba@gmail.com

■Website

<http://hana-mallets-marimba.jimdo.com/>

■所属団体

パーカッション・マリンバデュオ たまねぎ〜ず

■活動実績プロフィール

神戸山手女子高等学校 音楽科を経て、大阪音楽大学音楽学部打楽器専攻卒業。

同大学音楽専攻科 器楽専攻修了。元町ミュージックウィークにて、ソロリサイタルを開催。

第22回 日本クラシック音楽コンクール全国大会一般の部 第3位。

第7回 神戸新人音楽賞コンクール 管弦打楽器部門 最優秀賞 及び 受賞者によるジョイントコンサート「舞コンサート」に出演。

宮本慶子氏に師事。神戸マリンバソサエティ所属。ヤマハミュージックリテイリング 神戸店 講師。

■PR

打楽器とマリンバの2人グループでは、打楽器のワークショップやリズム遊び、楽器体験を取り入れたプログラムで、関西を中心に学校公演を行っております。

ぜひホームページを見ていただき、ご検討ください！

<http://hana-mallets-marimba.jimdo.com/>

■活動ジャンル

音楽：打楽器・パーカッション・マリンバ

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

依頼公演の場合：府内は交通費実費必要。府外・遠方の場合は都度相談。

## 道具 美夏 (とうぐ みか)



■受付番号

20114

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

mikadohgu.sax@gmail.com

■Website

<http://mikadohgu.wix.com/officialwebsite>

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

大阪市出身。12歳よりサクソフォンを始める。奈良県立高円高等学校音楽科卒業。相愛大学音楽学部にて特別奨学生として4年間学び卒業する。これまでに岩田瑞和子、前田昌宏の各氏に師事。現在ミ・ベモルサクソフォンアンサンブルメンバー、ヤマハ音楽教室講師。学校や病院、老人ホームなど様々な場所での演奏活動や中高生への楽器指導を行っている。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：サクソフォンの演奏、指導

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

吉岡 祐樹 (よしおか ゆうき)



■受付番号

20200

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

t-bone.yu-shiny@i.softbank.jp

■Website

<https://moai-bone.amebaownd.com/>

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

吹奏楽/合奏の指導。

指導に携わる某私立高校吹奏楽部を全国大会出場に導く。

■PR

「日本一の吹奏楽指導者」という目標に向かって、日々、指導の研究に精進しております。  
指導に携わせて頂いた多くの学校で培ったノウハウを生かし、大阪の吹奏楽をもっともっと盛り上げていきたいと考えております。具体的には、主に合奏指導や、指揮者としての活動に携わりたいと希望しております。よろしくお願いたしますm(\_ \_)m

■活動ジャンル

音楽：吹奏楽指導

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

中学生・高校生・大学生

■公演料

有料：平日・土日午前or午後 1レッスン/¥5000～ 土日休 全日1レッスン/¥8000～

■その他（交通費・特記事項）

交通費は応相談。（基本的にはレッスン代に含ませて頂いております。）

月に2回レッスンなど、固定で呼んで頂ける場合は、割引させて頂く事も可能です。



正木 健太郎 (まさき けんたろう)

写真

■受付番号

20201

■住所

—

■電話番号

080-1918-9630

■ファクス番号

—

■E-mail

—

■Website

—

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

広島県広島市出身。大阪芸術大学芸術学部演奏学科管弦打コーストランペット専攻卒業。トランペットを森下治郎、橋爪伴之、ヒロ野口の各氏に師事。室内楽を森下治郎、西田和久、ヒロ野口の各氏に師事。

在学中、学内選考によるオーケストラの演奏会に多数出演。アンドレ・アンリ氏のプライベートレッスン受講。クリスティアン・ストロフ氏の公開レッスン受講。第22回浜松国際アカデミーにてデイビッド・ビルジャー氏のクラス修了。

現在、関西を中心にフリーランスとして活動中。三嶋音楽教室トランペット講師。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：クラシック(トランペット)

■活動エリア

大阪府全域

■公演の (または指導の対象者)

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：トランペット60分個人レッスン¥5,000円(部屋代別)

トランペット60分グループレッスン 各1人辺り¥3,000円(3人~6人)(部屋代は全員で割り勘)

各中学高等学校吹奏楽部 1時間¥3,000円

■その他 (交通費・特記事項)

遠方の場合は、交通費を別途頂きます。

## 榎原 資和 (えのはら よしかず)



### ■受付番号

20203

### ■住所

661-0983 兵庫県尼崎市口田中1-10-20 コスモ園田203号室

### ■電話番号

080-2410-4749

### ■ファクス番号

—

### ■E-mail

yoshi\_ark\_e@yahoo.co.jp

### ■Website

—

### ■所属団体

—

### ■活動実績プロフィール

天然温泉 ゆの蔵、篠山とっておきの音楽祭、美濃音楽祭、ロハスミーツ明石、えさかピエロハーバー ピエロ祭、ポポロハスマーケット、第2回うえほんまち音楽祭、ソニックフォーム 城天、明石原人祭、但馬ドーム 春物語、光明寺音楽祭、天保山手持ち花火大会、堺東祭、浜名湖SA、京都舞鶴港クルーズ、天満音楽祭、江坂ホール Live、ラブリーホール音楽祭、神戸食フェス、ウエストミュージックジャンボリー  
常光寺 お寺でマルシェ、やらまいかフェスティバル

### ■PR

自身、2015年2月～2016年4月までに両肘、右手首等5回の手術で奮起し2016年夏から音楽活動を再開し、2017年、フェス、音楽祭、花火大会等地域のイベントに50本の出演を果たす。2016年、4/22（金）に5回目の手術を受け、直後に執刀医から「必ず全固定の再手術が必要になる時期が来る」と突きつけられた右手首でギターを奏でる歌に出会った人々の間では、「魂の叫びのようだ！」と感想を持たれている。

### ■活動ジャンル

音楽：ギター オリジナル 弾き語り

### ■活動エリア

大阪府全域

### ■公演の（または指導の対象者）

一般

### ■公演料

有料：応相談

### ■その他（交通費・特記事項）

交通費お支払いお願いします。

## 山本 敦子 (やまもと あつこ)



### ■受付番号

20206

### ■住所

561-0832 豊中市庄内西町2-5-7 住田ビル3階

### ■電話番号

090-3925-0593

### ■ファクス番号

06-6863-3977

### ■E-mail

atsukoymym@ybb.ne.jp

### ■Website

atsuko-yamamoto.com

### ■所属団体

—

### ■活動実績プロフィール

大阪音楽大学打楽器専攻卒業、同大学専攻科修了。マリンバの演奏で01年第5回松方ホール音楽賞選考委員奨励賞、03年第5回国際音楽コンクール万里の長城杯打楽器部門第1位。

マリンバの演奏で、ソロ、アンサンブルで活動する他、打弦楽器「揚琴」の奏者としても、多くの演奏会に出演。第五回大阪国際音楽コンクール民俗楽器の部第二位。

大阪音楽大学附属音楽院マリンバ講師、シルクロード音楽教室マリンバ、打楽器、揚琴講師。マリンバアンサンブル“びーだま”主宰。

### ■PR

マリンバ及び揚琴の奏者として、各地でソロおよびアンサンブル等で演奏する他、パーカッション奏者としてもミュージカル、スタジオ録音等で演奏。保育園、幼稚園、小中学校での子ども向けコンサート、病院、福祉施設等での演奏にも多く取り組む。マリンバアンサンブル“びーだま”でCD「ゆりかご」リリース。マリンバの演奏も、揚琴の演奏も、分かりやすく楽しんでいただけるコンサートを心がけています。

### ■活動ジャンル

音楽：マリンバ演奏、打楽器指導、揚琴演奏、中国音楽、モンゴル音楽

### ■活動エリア

大阪府全域

### ■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

### ■公演料

有料：応相談

### ■その他（交通費・特記事項）

—

## 中桃子（なかももこ）



### ■受付番号

20207

### ■住所

—

### ■電話番号

—

### ■ファクス番号

—

### ■E-mail

nakamomoko.sax@gmail.com

### ■Website

—

### ■所属団体

S-park Saxophone Ensemble、Poppy Saxophone Quartet

### ■活動実績プロフィール

大阪芸術大学卒業。同大学卒業演奏会、第39回新人演奏会inいが、第10回おおいた新人演奏会、第15回ドルチェ・デビューコンサートに出演。第19回中国音楽コンクールにおいて金賞及び神戸市長賞を受賞。第21回万里の長城杯国際音楽コンクールにおいて優秀賞を受賞。2017年にタイで開催されたAsia Pacific Saxophone Academyに参加。B.J.Choi氏・M.Ibrahim氏・J.Hyde氏のマスタークラスやプライベートレッスンを受講。サクソフォンを辻本剛志氏に師事。

### ■PR

—

### ■活動ジャンル

音楽：クラシック、ポップス

### ■活動エリア

大阪府全域

### ■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・一般・高齢者

### ■公演料

有料：応相談

### ■その他（交通費・特記事項）

—

## 生野 彩 (いくの あや)



### ■受付番号

20209

### ■住所

—

### ■電話番号

070-1404-2122

### ■ファクス番号

—

### ■E-mail

ayarican.tribes@gmail.com

### ■Website

—

### ■所属団体

アフリカンダンス&ドラム トライブス

### ■活動実績プロフィール

アフリカンダンサー。関西学院大学在学中アフリカンダンスと出会いNYへ。2006年セネガルに渡航、セネガル国立舞踊団のpamoussa sonkoに師事。2008年より関西でアフリカンダンスのレッスンをスタート。現在小学校や中学校などでの学校公演や地域のお祭りなどに出演。サッカーワールドカップや、ラグビーワールドカップのパブリックビューイング演奏も行う。メディア出演多数。

### ■PR

- ・ 2019ラグビーワールドカップパブリックビューイングパフォーマンス  
<https://youtu.be/VzCHZhm3o0k>
- ・ 小学校公演 アフリカンダンスパフォーマンス  
<https://www.youtube.com/watch?v=Mz4jMTfE8N0>
- ・ Africa Jazz night  
<https://www.youtube.com/watch?v=L4offRjOI9I>

### ■活動ジャンル

音楽：アフリカンダンス&ドラム

### ■活動エリア

大阪府全域

### ■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般

### ■公演料

有料：1レッスン2000円～ パフォーマンスは応相談

### ■その他（交通費・特記事項）

—

太田 翠（おおた みどり）



■受付番号

20210

■住所

—

■電話番号

080-6130-2512

■ファクス番号

—

■E-mail

niputo25@gmail.com

■Website

—

■所属団体

FonteTrio

■活動実績プロフィール

12歳からオーボエをはじめる。大阪桐蔭高校吹奏楽部卒業。大阪芸術大学管弦打コース卒業。卒業演奏会推薦、第36回ヤマハ新人演奏会推薦を受ける。

第7回関西の音楽大学オーケストラフェスティバル、第39回、第40回アンサンブルのタペに出演。スマイルズミュージックサロン、同志社女子中学校・高等学校オーケストラ部オーボエ講師。

■PR

生まれてから今年度学生生活を終えるまで、ずーっと大阪の学校にお世話になりました。よく出演させていただいているオーケストラも城東区のライゼ・カンマー・オーケストラです。これからも地元大阪のたくさんの行事に音楽の彩りを少しでも届けられたらと思っています。

■活動ジャンル

音楽：オーボエ奏者 ソロ、アンサンブル、指導

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

小学生・中学生・高校生・大学生・一般

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

大灣 咲季 (おおわん さき)



■受付番号

20211

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

pusaxtaro.saki@docomo.ne.jp

■Website

—

■所属団体

Millennium Quartet

■活動実績プロフィール

同志社女子大学 学芸学部 音楽学科 演奏専攻 サックス専攻科 在学中。  
サックスを神谷優子、白石尚美、國末貞仁、福田亨、各氏に師事。  
第3回堺管打楽器コンクール 第三位(第一位、第二位該当者なし)  
第34回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会 審査員賞  
第19回大阪国際コンクール エスポアール賞  
サクソフォン四重奏 「Millennium Quartet」メンバー

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：クラシック

■活動エリア

大阪府全域

■公演の (または指導の対象者)

幼児・小学生・中学生・高校生・高齢者

■公演料

無料

■その他 (交通費・特記事項)

交通費等 応相談

## 三上 哲 (みかみ さとし)



眞

### ■受付番号

20212

### ■住所

—

### ■電話番号

—

### ■ファクス番号

—

### ■E-mail

—

### ■Website

<http://bratchesatoshi88.web.fc2.com/>

### ■所属団体

—

### ■活動実績プロフィール

大阪音楽大学、同大学院修了。同大学教育助手、同オペラハウス管弦楽団を経てハイデルベルク・マンハイム音楽大学留学。卒業演奏会と奈良県新人演奏会出演。蓼科高原音楽祭奨励賞受賞。

ハイデルベルク・マンハイム音楽大学室内楽コンクール第1位。シオン夏期国際アカデミー修了演奏会出演。帰国後各地の楽団に客演。02年と06年にリサイタル開催。ビオラを岡田伸夫、小林秀子、ライナー・モーク、バイオリンを宗倫匡、東儀幸、伊藤陽子、曾我部千恵子各氏に師事。

大阪音楽大学演奏員、奈良県音楽芸術協会、天理市音楽芸術協会各会員。

### ■PR

客演経験オーケストラ：大阪フィル京都市響、岡山フィル、京都フィル、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団他ビルボードクラシックスオーケストラでは度々ヴィオラトップ奏者を務めるクラシックの交響曲等だけでなくオペラやバレエにも数多く参加、また実力派有名ポップス歌手のコンサートにも参加し、バイオリンやビオラのレパートリーだけでなく演奏家としての引き出しが多く幅広い見識でレッスンを展開している。

### ■活動ジャンル

音楽：ビオラ奏者

### ■活動エリア

大阪府全域

### ■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

### ■公演料

有料：応相談

### ■その他（交通費・特記事項）

実費を申し受けます。



## 原 由莉子 (はら ゆりこ)



### ■受付番号

20214

### ■住所

—

### ■電話番号

—

### ■ファクス番号

—

### ■E-mail

hara.ticket@gmail.com

### ■Website

<https://yuriko-hara.jimdosite.com/>

### ■所属団体

—

### ■活動実績プロフィール

ピアニストとして各地でトークコンサートを行なっています。メインはクラシック音楽ですが、カジュアルな曲目も織り交ぜつつ、クラシックもエエなぁと感じていただけるような時間をお届けします。

また、4年間のウィーン留学の経験を生かし【ウィーン世紀末シリーズ】と題した、美術作品と音楽のコラボレーションによるレクチャーコンサートも企画しています。

音楽は人とのコミュニケーション！音楽を通して皆様と繋がれることを楽しみにしています。

### ■PR

経歴：府立夕陽丘高校音楽科、京都市立芸術大学ピアノ科を卒業後、留学。ウィーン国立音楽大学大学院卒業、修士号取得。

### ■活動ジャンル

音楽：クラシック音楽

### ■活動エリア

大阪府全域

### ■公演の（または指導の対象者）

高校生・大学生・一般・高齢者

### ■公演料

有料：応相談

### ■その他（交通費・特記事項）

—

西脇 千花 (にしわき ちか)



■受付番号

20215

■住所

542-0012 大阪府中央区谷町六丁目17

■電話番号

—

■ファクス番号

06-7174-0834

■E-mail

chicasing2016@gmail.com

■Website

<http://nishiwaki-chika.com/index.html>

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

武庫川女子大学音楽学部声楽学科卒 コラトウーラソプラノ ゴスペルグループMULTI COLOUR結成 Jazz  
コーラスグループTHE HARMISに加わる 神戸JAZZクィーンコンテストに出演、FM COCOLO「すし萬」CM  
ソングを歌う。NHK神戸放送局トアステーションに出演。ソロ活動に転身 クラシカルクロスオーバーソロ  
アルバムThe Earthをリリース 2度にわたりホールコンサートを開催引き続き2度にわたりBillboard Live  
Osakaでのコンサートを開催

■PR

クラシカルクロスオーバー、ジャズ、洋楽、ポップスなど幅広いジャンルの歌を唄っております。

■活動ジャンル

音楽：ヴォーカリスト

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

門田 瑞紀 (かどた みずき)



■受付番号

20216

■住所

—

■電話番号

070-3103-9537

■ファクス番号

—

■E-mail

miizkii0220@gmail.com

■Website

<https://miiii-z-kiiii.wixsite.com/kadotamizuki>

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

相愛大学音楽学部音楽学科を卒業。大阪音楽大学大学院音楽研究科管弦打研究室修士課程修了。  
2015年フランスで行われたギャップサクソフォンアカデミーに参加。  
第14回大阪国際コンクール室内楽部門入賞。  
第9回神戸市新人音楽賞コンクール最優秀賞受賞。  
第29回日本クラシック音楽コンクール最高位等数々のコンクールで受賞。  
フリー奏者としてソロや室内楽で精力的に活動しながら、中学校や高校で後進の指導にもあたる。  
六甲道ミュージックスクール講師。大阪音楽大学演奏員。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：サクソ奏者。クラシック、ポップス、ジャズ等ジャンルは様々

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：料金は演奏内容や時間、交通費等により変わります。まずはお気軽にご相談ください！

■その他（交通費・特記事項）

遠方の場合は別途交通費を頂きます。

小山璃々花（こやまりりか）

写真

■受付番号

20217

■住所

—

■電話番号

080-4483-1923

■ファクス番号

—

■E-mail

gooday.saxhi@gmail.com

■Website

—

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

13歳からサクソフォンを始める。相愛大学音楽学部在学中。

2018年、相愛サクソフォンアンサンブルメンバーとして第18回世界サクソフォンコンGRESに参加。

2019年、相愛サクソフォンアンサンブルメンバーとして第2回アジアサクソフォンコンGRESに参加。

2019年、同大学成績優秀者による独創演奏会に出演。

2021年3月に大阪のいずみホールで行われる、同大学卒業演奏会に出演予定。

■PR

クラシックから、ポップス、その他にも沢山の音楽を皆様にお届けいたします♪

ソロでも、アンサンブル、カルテットでも演奏致します。

楽しい時間を共に過ごしましょう！！

■活動ジャンル

音楽：クラシック、ポップス

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

佐藤 颯 (さとう はやて)

写真

■受付番号

20219

■住所

—

■電話番号

080-3818-3633

■ファクス番号

072-350-8001

■E-mail

satou312@yahoo.co.jp

■Website

—

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

作曲活動 DJ活動

2020年9月自作曲Happydays作曲者 DJHayateでtunecoreよりリリース

その他LINEmusic, mora, sportify他媒体より購入可能

☆16歳ながら、2020年ダンストップソング日本44位チャートイン

DJLABにてyoutube有料配信協力経験あり

大阪夕陽丘学園音楽コース在学中、ダンスミュージック自作曲でDJプレイ可能

自校パンフレット音楽コースモデル掲載中 イベント演者参加希望

■PR

DJイベント演者参加希望 毎日CDJ3000にて自宅にてDJPLAYしております。

現場に対応できますように日々、DJ技術磨いております。

ジャンル等事前に打ち合わせして頂きますとご期待に添えます。

自作曲、主に、EDMでのDJPLAY可能 自校パンフレット音楽コースモデル掲載中

未成年ですので規約に基づき必要な際は保護者同伴可です。

■活動ジャンル

音楽：DJ

■活動エリア

大阪府全域

■公演の(または指導の対象者)

一般

■公演料

有料：応相談

■その他(交通費・特記事項)

交通費は頂きます。公演料は応相談

龍野 夏未 (たつの なつみ)



■受付番号

20220

■住所

—

■電話番号

090-9867-6033

■ファクス番号

—

■E-mail

mikucn831@yahoo.co.jp

■Website

—

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

大阪府大阪市出身。大阪音楽大学でサクソフォンを学ぶ。第22回長江杯国際音楽コンクール入賞。第26回KOBEO国際音楽コンクール入賞。枚方市登録アーティスト。アントニーノ・モリカ氏のマスタークラスを受講。

サクソフォーンを西本淳氏、大石将紀氏、森下知子氏、小川幸子氏、井澤裕介氏、高畑次郎氏に師事。室内楽を井上麻子氏に師事。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：サクソフォン

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

## 峯脇 千春 (みねわき ちはる)



### ■受付番号

20221

### ■住所

—

### ■電話番号

080-5317-4991

### ■ファクス番号

—

### ■E-mail

ch\_msax@yahoo.co.jp

### ■Website

—

### ■所属団体

—

### ■活動実績プロフィール

大阪府出身。近畿大学附属高等学校、大阪音楽大学を経てフランス、リヨン地方音楽院修了。  
第17回大阪国際音楽コンクール木管部門Age-U第1位。第12回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞を受賞し、受賞者によるコンサートに出演。第18回万里の長城杯国際音楽コンクール第2位。  
サクソフォーンをJean-Denis Michat、井上麻子、小谷里香の各氏に、室内楽を井上麻子、西本淳の各氏に師事。平成29年度青山音楽財団給付奨学生。

### ■PR

関西を中心にサクスの演奏、レッスンを行っております。クラシック、ポップスなど、様々なジャンルの曲を、サクスデュオ、カルテットなどの同じ楽器でのアンサンブルはもちろん、ピアノ、打楽器など違う楽器との演奏も行っております。

### ■活動ジャンル

音楽：サクソフォーン(クラシック、ポップスなど)

### ■活動エリア

大阪府全域

### ■公演の (または指導の対象者)

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

### ■公演料

有料：応相談

### ■その他 (交通費・特記事項)

—

金澤 幹夫 (かなざわ みきお)



■受付番号

20222

■住所

576-0062 交野市神宮寺2-22-15

■電話番号

072-888-6556

■ファクス番号

072-888-6556

■E-mail

kanazawagvs1@gmail.com

■Website

<https://kanazawaguitar.com/>

■所属団体

金澤ギタースクール

■活動実績プロフィール

オールジャンル対応ギター演奏、ギター指導

大阪音楽大学卒業 大阪音楽大学付属音楽院講師

株式会社deviser 契約アーティスト 金澤ギタースクール代表

ギターレッスンは1997年開校 1200名を超える生徒様を指導

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：ギター演奏、ギター指導

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—



高橋 真珠 (たかはし またま)

写真

■受付番号

20223

■住所

—

■電話番号

080-5170-6062

■ファクス番号

—

■E-mail

matamatakahashi@hotmail.com

■Website

<https://happy.ap.teacup.com/matama-takahashi/>

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

国内外のオーケストラ活動や指導にも力を入れてきたが、数多くのリサイタルや室内楽の演奏活動において好評をいただいている。

■PR

[https://www.youtube.com/watch?v=dn\\_ZYhXSJAE](https://www.youtube.com/watch?v=dn_ZYhXSJAE)

■活動ジャンル

音楽：クラシック音楽一般

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

1時間あたり20,000円 交通費実費

新田 侑李 (にった ゆき)



■受付番号

20224

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

yuki\_0222\_music@yahoo.co.jp

■Website

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100034976556058>

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

東海大学付属仰星高校卒業、相愛大学在学/第18.19回全日本中学生管打楽器ソロコンテスト優秀賞/第38回全日本アンサンブルコンテスト金賞/第20回全日本高校生管打楽器ソロコンテスト 審査員 福本信太郎賞/第3回日本奏楽コンクール管楽器部門 大学の部 審査員奨励賞/第8回Kサクソフオンコンクール 大学・一般部門 第3位 /関西音楽大学協会主催第39回アンサンブルの夕べに出演/2018年世界サクソフオン会議 (クロアチア)、2019年アジアサクソフオン会議 (上海) に参加

■PR

小学校の金管バンドや、中学生へのサクソレッスンを行なっております。

ソロ、カルテットを含むアンサンブルなど、多様な編成での演奏活動も展開しています。

↓私が1曲に4種類のサクソを使い、伴奏にはエレクトーンでパイプオルガンを表している演奏です♪↓

<https://youtu.be/sKkJRFMHqC8>

みなさんも一度、一緒に音楽を共有してみませんか？

■活動ジャンル

音楽：サクソフオン

■活動エリア

大阪府全域

■公演の (または指導の対象者)

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他 (交通費・特記事項)

—

小林 千晃 (こばやし ちあき)



■受付番号

20225

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

c.kobayashi.ob@gmail.com

■Website

<https://chiaki-musiikki.jimdofree.com/>

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

相愛大学音楽学部を経て同大学音楽専攻科修了。在学中から数々のコンサートに出演。海外ではソフィア国際音楽祭(ブルガリア)にてソフィアフィルハーモニー管弦楽団と協演。アンサンブルではテレビ・ラジオ番組で演奏するなど幅広く演奏。 第2回大阪国際音楽コンクール管楽器部門第3位入賞  
第2回ルーマニア国際音楽コンクール室内楽部門第3位入賞  
2019年1stアルバム「chorus!」をリリース。好評を得る。  
現在もソロとアンサンブルを中心に活動しています。

■PR

色々な曲を自分で演奏・お喋りしながら紹介するコンサートも積極的に開催しております。ソロ、アンサンブルをはじめ、民族楽器との共演もさせていただいています。近年は多重録音でCD作品を創ったりライブ配信にも挑戦しています！自分の演奏を通して皆様に音楽の楽しさを感じてもらえたら嬉しいです！

■活動ジャンル

音楽：音楽(クラシック音楽)

■活動エリア

大阪府全域

■公演の(または指導の対象者)

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他(交通費・特記事項)

要交通費。

## 豊田 陽菜 (とよた ひな)



### ■受付番号

20226

### ■住所

—

### ■電話番号

090-1326-1236

### ■ファクス番号

—

### ■E-mail

—

### ■Website

—

### ■所属団体

—

### ■活動実績プロフィール

徳島県出身。12歳からファゴットを始める。大阪音楽大学音楽学部管楽器専攻卒業。トヨタ青少年オーケストラキャンプ、ソウル国際市民オーケストラフェスティバル等に参加。在学中、学内オーディションを経て多数の演奏会に出演。Christian Kunert氏のオンライン公開レッスン、岡本正之氏のプライベートレッスンを受講。ファゴットを中野陽一朗氏に師事。室内楽を宮本謙二に師事。現在、関西を中心にフリーランスとして活動中。

### ■PR

大学入学をきっかけに大阪府に住み始めて数年が経ち、大阪府が大好きな場所になりました。そんな場所で音楽活動をしたいと思っています。

### ■活動ジャンル

音楽：クラシック

### ■活動エリア

大阪府全域

### ■公演の（または指導の対象者）

中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

### ■公演料

無料、有料（応相談）

### ■その他（交通費・特記事項）

交通費は出して頂けると有り難いです。

藤原 祐太 (ふじわら ゆうた)



■受付番号

20227

■住所

—

■電話番号

080-6146-7078

■ファクス番号

—

■E-mail

[yuta-221196@ezweb.ne.jp](mailto:yuta-221196@ezweb.ne.jp)

■Website

—

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

大阪府泉大津市出身。12歳からサクソフォンを始める。

第25回KOSMA管楽器コンクールにて金賞を受賞。2021年に岸和田市立浪切ホールにてソロリサイタルを開催し、好評を博した。第114回作曲作品発表会や第69回ミレニアムスチューデントコンサートなどにおいて、初演やその録音も手がける。泉大津市音楽家協会会員。これまでにサクソフォンを井上麻子氏に師事。室内楽を井上麻子、飯守伸二、崔勝貴の各氏に師事。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：サクソフォン

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

吉本 大希 (よしもと だいき)



■受付番号

20228

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

[vanilla.1vio@gmail.com](mailto:vanilla.1vio@gmail.com)

■Website

—

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

大阪芸術大学演奏学科音楽教育コース卒業及び同大学大学院修士課程修了。

15回セシリア国際音楽コンクール一般部門奨励賞、第19回プラハサマーアカデミーにてM.カシーク、E.インディチ各氏のレッスンを受講しディプロマを取得。教授陣推薦のファイナルコンサートに出演。びわ湖ホール「アンサンブルの楽しみ～演奏家のつどい～vol.10」聴衆賞を受賞し「近江の春びわ湖クラシック音楽祭2019」に出演。

これまでに田中とし子、田淵幸三の各氏に師事。

■PR

大学在学中よりアンサンブルを得意としており、特に管楽器とのアンサンブルを多く経験しています。現在は八尾市、尼崎市においてピアノ講師を勤めながら、伴奏ピアニストとしてコンクールや演奏会の歌・楽器の伴奏はもちろん、オペラやオーケストラにも積極的に取り組んでいます。

■活動ジャンル

音楽：ピアノ(クラシック・ポピュラー)

■活動エリア

大阪府全域

■公演の(または指導の対象者)

小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

無料/有料：応相談

■その他(交通費・特記事項)

—

石田 真祈子 (いしだ まきこ)



■受付番号

20229

■住所

—

■電話番号

090-2356-9231

■ファクス番号

—

■E-mail

[tabasamakiko7@gmail.com](mailto:tabasamakiko7@gmail.com)

■Website

—

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

ボランティアで、昭和歌謡をアコースティックギターで演奏しています。  
地域の集まりに呼んでいただいたり、高齢者宅にお伺いしたりしています。

特徴としては、昔懐かしい石原裕次郎や、島倉千代子など、昭和初期から中期の曲が多いです。  
歌は歌わないので、みなさんに口ずさんでいただけたらその時代に浸っていただけるかと思います。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：アコースティックギター

■活動エリア

大阪市

中河内地域（八尾市、松原市、柏原市、東大阪市）

北河内地域（守口市、枚方市、寝屋川市、大東市、門真市、四條畷市、交野市）

■公演の（または指導の対象者）

一般・高齢者

■公演料

無料

■その他（交通費・特記事項）

交通費実費をお願いします

澤田 友里恵 (さわだ ゆりえ)



■受付番号

20230

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

—

■Website

<https://www.facebook.com/ripple.music.fl.uk.pf/>

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

市のダイヤモンド婚、金婚式の祝賀演奏をさせていただきました。

また、ホールのお昼の時報BGMの演奏もさせていただいております。

市民会館などで年4回のコンサートも開いています。

老若男女問わずおしゃべりしながら生の演奏をもっと身近で楽しんでもらいたい、そんな思いで活動しています。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：クラシック、jazz、ボサノバ、オリジナル等

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

■公演料

有料（応相談）

■その他（交通費・特記事項）

交通費をお願いします。



北吉 芳 (きたよし かおる)



■受付番号

20231

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

[kvaiorluin.17@gmail.com](mailto:kvaiorluin.17@gmail.com)

■Website

—

■所属団体

千里フィルハーモニア・大阪

■活動実績プロフィール

5歳よりヴァイオリンを始める。2009年第21回こどものためのヴァイオリンコンクール銀賞及び指導者グループ賞受賞。第12回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門Age-J入選。高校2年生で、第15回大阪国際音楽コンクールアマチュア部門第1位。2015年、いずみホールにて守山俊吾指揮、グラン・ガラ・オーケストラ大阪と共演。夏のロワンテータ講習会など国内外の講習会に参加。これまでに塩谷康志、森悠子、高木和弘の各氏に師事。現在、関西を拠点に、ソロや室内楽、オーケストラ等、様々な演奏活動を行なっている。

■PR

演奏はもちろんですが、レッスンも承っております。(自宅ではなく、スタジオなどでのレッスンになります。)

■活動ジャンル

音楽：クラシック

■活動エリア

大阪市

三島地域 (吹田市、高槻市、茨木市、摂津市、島本町)

豊能地域 (豊中市、池田市、箕面市、豊能町、能勢町)

泉北地域 (堺市、泉大津市、和泉市、高石市、忠岡町)

北河内地域 (守口市、枚方市、寝屋川市、大東市、門真市、四條畷市、交野市)

■公演の (または指導の対象者)

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

■公演料

有料 (応相談)

レッスンや演奏によって異なります。また、演奏内容によっても異なります。

■その他（交通費・特記事項）

交通費：応相談

川野 未琴 (かわの みこと)



■受付番号

20232

■住所

—

■電話番号

090-3866-3510

■ファクス番号

—

■E-mail

—

■Website

—

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

大阪府出身。相愛大学卒業。

同大学卒業演奏会（いずみホール）、堺市ホールで行われたフラッシュコンサートに出演。

2019年度、2021年度相愛大学管楽器成績優秀者のための演奏会に選抜。

第2回アジアサクソフォン会議に参加。

雲井雅人氏のマスタークラスを受講。

岩田瑞和子、前田昌宏、白石尚美、陣内垂紀子の各氏に師事。

現在、関西を拠点に活動中。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：クラシック・ポップス

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

■公演料

有料（応相談）、1時間あたり5,000円

■その他（交通費・特記事項）

—

## 永田 独歩 (ながた どっぽ)



### ■受付番号

20233

### ■住所

—

### ■電話番号

080-4023-8188

### ■ファクス番号

—

### ■E-mail

[doppo8nagata@gmail.com](mailto:doppo8nagata@gmail.com)

### ■Website

[www.dopponagata.com](http://www.dopponagata.com)

### ■所属団体

永田独歩ケーナ・尺八演奏会

### ■活動実績プロフィール

「ミュージシャン永田独歩によるケーナと尺八の演奏」

南米アンデスに伝わる縦笛ケーナと日本古来の楽器尺八の音色の違いをお楽しみください。演奏会では、南米のフォルクローレである「コンドルは飛んで行く」や「花祭り」に加え、日本民謡ドンパン節やわらべ唄など、色々な楽曲を自作バックギットトラックにあわせて演奏します。

天野山金剛寺・観心寺・寺ヶ池公園・花の文化園・河内長野世界民族音楽祭・狭山池博物館・住之江公園などのイベントに多数出演。常に地域社会に貢献できる音楽家でありたいと考えております。

### ■PR

大阪音楽大学卒業 拠点をアメリカはロサンゼルスに移す。

アルファレコードに4作のボサノバCDを作曲・製作

ケーナのソロアルバム「リゾネーター」を出版

NHK FMラジオシアター「うららの恋」音楽作曲

ソロアルバム「ソウル・オヴ・ジャパン」出版

ベルギー三大都市(ブリッセル、アントワープ、アントワープ)で演奏

ギリシャ・アテネで開かれた日本国際親善協会主催ジャパンウィークに出演

### ■活動ジャンル

音楽：ミュージシャン永田独歩によるケーナと尺八の演奏

### ■活動エリア

大阪府全域

### ■公演の (または指導の対象者)

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

■公演料

有料（応相談）、無料

■その他（交通費・特記事項）

駐車料金必要

公演料については、ご相談のうえ決定させていただきます。

## 渡辺 ピアノ (わたなべ ぴあの)



### ■受付番号

20237

### ■住所

—

### ■電話番号

080-1464-9500

### ■ファクス番号

—

### ■E-mail

[watanabepiano@gmail.com](mailto:watanabepiano@gmail.com)

### ■Website

<http://watanabepiano.iinaa.net/sub1.html>

### ■所属団体

渡辺シスターズ

### ■活動実績プロフィール

50年前から子どもさんから大人向けの音楽教室をしております。講座はピアノ、ボーカル、大正琴です。現在はHe knows jazz orchestraというビッグバンドのピアニストもしており、また、渡辺シスターズというソプラノとのデュオでライブ活動をしております。ライブハウスでのライブや、ジャズセッションやレクチャーもしております。演奏ジャンルは昭和歌謡、クラシック、スタンダードジャズ、ポピュラーなどオールジャンル対応します。教室場所は、大阪府内の音楽スタジオです。

### ■PR

渡辺シスターズ紹介

渡辺 愛理(ソプラノ) 渡辺 桃子(ピアノ)

二人で古き良き日本の童謡や唱歌、時にはクラシックオペラのアリアも歌って演奏しております。保護犬のために尽くしてくださっている団体様に保護犬チャリティコンサートも年数回行っております。日本の良き歌を継がれていけるように、大切に演奏させていただきます。ご利用有ればぜひお申し出ください♪

### ■活動ジャンル

音楽：音楽演奏 歌唱

### ■活動エリア

大阪市

泉北地域（堺市、泉大津市、和泉市、高石市、忠岡町）

泉南地域（岸和田市、貝塚市、泉佐野市、泉南市、阪南市、熊取町、田尻町、岬町）

南河内地域（富田林市、河内長野市、羽曳野市、藤井寺市、大阪狭山市、太子町、河南町、千早赤阪村）

中河内地域（八尾市、松原市、柏原市、東大阪市）

### ■公演の（または指導の）対象者

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

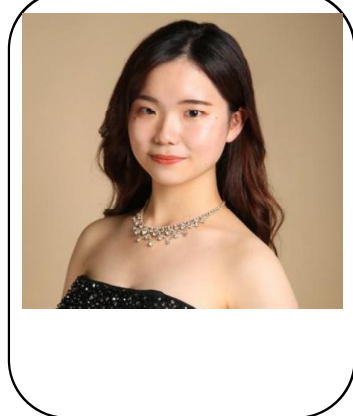
■公演料

有料（応相談）

■その他（交通費・特記事項）

必要経費 交通費

藤田 穂花 (ふじた まりか)



■受付番号

20238

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

[marika.concerto@gmail.com](mailto:marika.concerto@gmail.com)

■Website

—

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

奈良県立高円(現高円芸術)高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学4年在学中。2020年度、2021年度に成績優秀者として給付奨学金を授与される。第11回クオリア音楽コンクール大学生部門第1位、第15回ベートン音楽コンクール全国大会第1位受賞。2022年、アトリエグランツフィルハーモニー管弦楽団、東京ユニバーシティフィルハーモニー管弦楽団と共演。ソロの他、伴奏者としても多くのコンサートに出演。ブライダル奏者として活動、また後進の指導にもあたる。桜井市音楽協会会員。現在、矢崎真理、櫛原節の各氏に師事。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：クラシック(ピアノ)

■活動エリア

大阪府全域

■公演の(または指導の)対象者

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

■公演料

有料(応相談)

■その他(交通費・特記事項)

—



板谷 優希奈 (いたや ゆきな)



■受付番号

20239

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

[yukibarujan@gmail.com](mailto:yukibarujan@gmail.com)

■Website

<https://lit.link/yukinapiano>

■所属団体

高槻音楽家協会

■活動実績プロフィール

神戸大学発達科学部人間表現学科ピアノ受験首席入学。プラハでの夏期講習にて国立プラハ芸術アカデミーの教授陣に師事し、ディプロマ取得。卒業後、ホテル・リッツカールトン大阪ロビーラウンジなどのラウンジピアニスト、披露宴ピアニスト、バーやレストランの店舗ピアニスト、演奏会やコンクールでの伴奏などを務める。JMS TikTokプロジェクトにて優秀賞を受賞し、演奏動画が大阪アメ村の大型ビジョンにて放映される。現在はラウンジピアニストや伴奏ピアニスト、ピアノ講師、譜面制作や楽曲アレンジを行うなど幅広く活動中。

■PR

クラシック、ポップス、ジャズの演奏、初見演奏やコード譜での演奏、人と合わせる演奏、その場の雰囲気になら合わせた演奏を得意としています。

音楽を通して人と気持ちを共有する感動や達成感を感じた時が、私が一番音楽を楽しめる瞬間です。ただピアノが上手に弾けるだけではなく、聴きたいと思っていただける演奏、音楽を通してコミュニケーションをとれるような演奏を突きつめるため、日々ピアノに向き合っています。

■活動ジャンル

音楽：ピアノ

■活動エリア

大阪市

三島地域（吹田市、高槻市、茨木市、摂津市、島本町）

豊能地域（豊中市、池田市、箕面市、豊能町、能勢町）

泉北地域（堺市、泉大津市、和泉市、高石市、忠岡町）

北河内地域（守口市、枚方市、寝屋川市、大東市、門真市、四條畷市、交野市）

■公演の（または指導の）対象者

---

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

■公演料

有料（応相談）

■その他（交通費・特記事項）

交通費

## 中辻 葵 (なかつじ あおい)



■受付番号

20241

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

[aoi.n.clarinet0914@gmail.com](mailto:aoi.n.clarinet0914@gmail.com)

■Website

—

■活動実績プロフィール

京都府出身。第29回日本クラシック音楽コンクール大学の部第3位(1、2位該当者なし)。

第4回堺管打楽器コンクール第2位。第24回「万里の頂上杯」国際音楽コンクール大学の部第2位。

第10回みおつくし音楽祭大阪クラシックコンクール 大学生管楽器部門第1位併せて大阪市長賞、兵庫県知事賞受賞。

J.リーツ「クラリネット協奏曲」を新通英洋指揮ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団と共演。

これまでにクラリネットを西山玲加、崔賢順、水口裕子、小橋新大、鈴木祐子、長門由華の各氏に師事。

室内楽を上野星矢、宮本謙二の両氏に師事。

P.モラガス、R.ギュイオ、M.アリニョン、F.エオー、F.シュタイナー、M.インツェンツォ各氏のマスタークラス修了。

相愛高等学校音楽科を経て、現在大阪音楽大学専攻科在学。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：クラリネット

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

■公演料

有料（応相談）

■その他（交通費・特記事項）

—

## 土屋 芽生 (つちや めい)



■受付番号

20242

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

[meisax53@gmail.com](mailto:meisax53@gmail.com)

■Website

—

■活動実績プロフィール

大阪市出身。2歳よりエレクトーンを、13歳よりサクソフォンを始める。  
大阪府立市岡高等学校を経て、現在、京都市立芸術大学音楽学部管・打楽専攻在学中。  
これまでにサクソフォンを松葉彩、崔勝貴、國末貞仁、須川展也の各氏に師事。  
第20回ならびに第22回大阪国際音楽コンクール管楽器部門Age-U入選。  
Millennium Quartet、Beryl Quartetメンバー。  
ソロや室内楽の演奏活動のほか、中学・高校の吹奏楽部の楽器指導なども行なっている。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：サクソフォン

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

■公演料

有料（応相談）

■その他（交通費・特記事項）

—

木下千鶴（きのしたちづる）



■受付番号

20243

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

[czr0519@gmail.com](mailto:czr0519@gmail.com)

■Website

<https://www.chizuru-piano.com>

■活動実績プロフィール

東大阪市出身。8歳から相愛音楽教室で学ぶ。桐朋女子高等学校音楽科、青山学院大学経営学部、桐朋学園大学カレッジディプロマコース、ドレスデン国立音楽大学ピアノ科修士課程卒業。全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位。第5回桐朋ピアノコンペティション第3位。第18回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age-Gの部第3位。これまでに竹内啓子、本村久子、田部京子、池田純子、Gunther Anger、Willem Brons各氏に師事。現在関西を中心に演奏活動を行うと共に後進の指導にあたっている。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：ピアノ

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

■公演料

有料・無料（応相談）

■その他（交通費・特記事項）

—

松本 英人 (まつもと ひでと)

写 真

■受付番号

20244

■住所

569-1123 高槻市芥川町1-1-7 4階シード音楽教室

■電話番号

080-9164-4110

■ファクス番号

—

■E-mail

[guitar.liveinfo@gmail.com](mailto:guitar.liveinfo@gmail.com)

■Website

—

■活動実績プロフィール

音楽専門学校卒業後プロミュージシャンとして活動。

同時に大手ピアノメーカー直属音楽教室ををはじめ、音楽学校や音楽事務所で講師活動を開始。

アーティストのライブ、レコーディングのサポート演奏や有名講演家のオープニングアクトから介護施設での演奏など多岐に渡った活動とこれまでの講師経験も踏まえて自身の音楽教室を立ち上げる。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：ギター

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

■公演料

有料（応相談）

■その他（交通費・特記事項）

—

牧野 昌弘 (まきの まさひろ)



■受付番号

20245

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

[LesConcert@gmail.com](mailto:LesConcert@gmail.com)

■Website

—

■活動実績プロフィール

大阪芸術大学芸術学部演奏学科を全学費免除生として首席卒業。

パリエコールノルマル音楽院修了。

ピアノを阿形満、故アゴナシュ・ジョルジュの各氏、声楽をペギー・ブーブレ氏、フルートを故金昌国、故アラン・マリオンの各氏に師事。

同大学卒業演奏会及び、読売新人、関西新人など多数の演奏会に出演。

■PR

指導において宝塚音楽学校、有名音楽・芸術大学入学者を輩出。

幼児から大人の方まで丁寧にご指導いたします。

出張レッスン及び演奏会出演ご依頼も対応しております。

■活動ジャンル

音楽：ピアノ、フルート、声楽

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

■公演料

有料（応相談）

■その他（交通費・特記事項）

—

## 山田 光弘 (やまだ みつひろ)



### ■受付番号

20246

### ■住所

—

### ■電話番号

070-4399-8037

### ■ファクス番号

—

### ■E-mail

[kla\\_player@yahoo.co.jp](mailto:kla_player@yahoo.co.jp)

### ■Website

—

### ■活動実績プロフィール

大阪市城東区出身。

中学よりクラリネットを始め、高校より本格的に手ほどきを受ける。

1997年大阪音楽大学短期大学部音楽科を卒業。

1998年から2000年大阪市消防音楽隊で活動。

2004年11月ドルチェ楽器大阪主催の、W.フックス氏のマスタークラス公開レッスンを受講。

2004年と2006年、第10回、第12回浜松国際管楽器アカデミーのテープ審査を通過し、W.フックスクラスを修了。

2006年、2008年プライベートレッスン受講の為、ドイツベルリンへ、2度の短期留学。

2006年第43回なにわ芸術祭に参加し、A.ベルク作曲、4つの小品を演奏し、好評を得る。

2008年神戸・三ノ宮のピアジュリアンにてリサイタル開催。現在、NSO\_Japan、上方ウインズ、Loop吹奏楽団、各メンバー。フリー奏者としても、関西を中心に、オーケストラ・吹奏楽の客演を行う。

また、ソロ・室内楽・クラリネットアンサンブルでも活動中。吹奏楽コンクール及びアンサンブルコンテストの審査員を徳島、鳥取県大会に於いて務める。

また、指揮者や指導者としても、個人・グループレッスン及びアンサンブル・吹奏楽・オーケストラにて、後進の指導にあたる。

### ■PR

「楽しく、いい音で」をモットーにクラリネットソロ、アンサンブルで活動しております。

各種イベントにて対応しておりますので、お気軽にご相談ください。

個人レッスンや、吹奏楽でのパートレッスン、合奏指導も行っております。

初心者の方をはじめ、長年ブランクがある方、楽団や部活でもっと上手になりたい、吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテスト対策、音大受験や卒業後のアドバイスまで、お気軽にご相談ください。



■活動ジャンル

音楽：クラリネット、吹奏楽

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

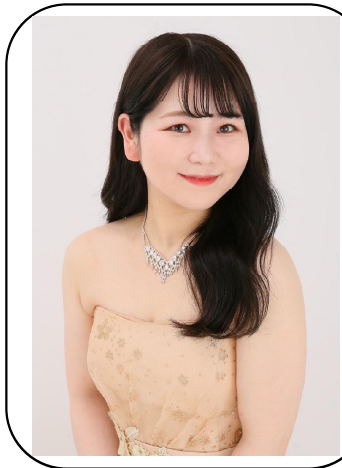
■公演料

有料（応相談）

■その他（交通費・特記事項）

—

山中 日恵子 (やまなか ひめこ)



■受付番号

20247

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

[ymnkhmk@gmail.com](mailto:ymnkhmk@gmail.com)

■Website

—

■活動実績プロフィール

高知県出身。

大学受験を機に声楽を始める。

大阪芸術大学演奏学科声楽コース卒業。

学内オペラでは「フィガロの結婚」花娘1、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、「魔笛」パミーナ、「チェネレントラ」ティスベ等で出演。

第45回高知県新人演奏会出演。

これまでに声楽を原豊子氏、眞野悦子氏、村井幹子氏の各氏に師事。

■PR

幼い頃から音楽に触れており、歌のみではなく  
中学、高校の6年間マーチングも経験してきました。

オペラやミュージカルを歌うことは勿論、  
学生時代から演奏会のMCなども務めさせていただいております。

■活動ジャンル

音楽：声楽

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

■公演料

有料（応相談）

■その他（交通費・特記事項）

—

## 樋口 五葉 (ひぐち いつは)



### ■受付番号

20248

### ■住所

589-0004 大阪府 大阪狭山市 東池尻3丁目950-20

### ■電話番号

072-367-3616

### ■ファクス番号

—

### ■E-mail

[klaviermusik0913@icloud.com](mailto:klaviermusik0913@icloud.com)

### ■Website

—

### ■活動実績プロフィール

桐朋学園大学短期大学部（現 桐朋学園芸術短期大学）芸術科音楽専攻卒業。同大学短期大学部専攻科音楽専攻修了。選抜され定期演奏会、卒業演奏会に出演。ウィーン国立音楽大学ピアノ演奏科コース学士課程卒業。

第2回、第3回JPTA日本ピアノ教育連盟オーディションでそれぞれ奨励賞を受賞。第3回オーディション本選出場。日本ピアノ教育連盟関西支部主催による、故E・ピヒト＝アクセンフェルト教授の公開レッスンを受講。

日壇文化協会フレッシュコンサート2001、第21回アゼリア推薦新人演奏会、姫路市パルナソスホール第10回フレッシュコンサートに出演。

奈良県秋篠音楽堂2007年度「秋篠ユング・ムジカ」オーディションに合格、秋篠ユング・ムジカ第6期生として一年間、活動する。リサイタル、ジョイントリサイタルを開催する他、クラクフ室内管弦楽団と共演。

現在、ピアノソロ、室内楽、伴奏の各分野で活動を行っている他、後進の指導にも積極的に取り組んでいる。

2009年、第1回グレンツェンピアノコンクール全国大会にて指導者賞を受賞。又、学校公演、病院での院内コンサート、福祉施設でのコンサートなど、トークを交えた演奏で地域での音楽活動も精力的に行っている。

これまでに金澤佳代子、小林仁、中村悦子、大島正泰、柴沼尚子、ローラント・ケラー、リヒャルト・フランクの各氏に、ピアノソロ、及び、ピアノデュオを角野怜子氏に師事。ヘルムート・ドイチュ氏に歌曲伴奏の指導を受ける。

リスト協会スイス・日本会員、音楽愛好家協会「こんごう」音楽家会員。

---

■PR

---

音楽で社会と繋がりたい、社会貢献がしたいとずっと思ってきました。  
音楽は心を癒し、元気を与える事ができます。  
そんな活動をもっと広げていきたいです。

---

■活動ジャンル

---

音楽：ピアノのソロ、室内楽、伴奏

---

■活動エリア

---

大阪府全域

---

■公演の（または指導の）対象者

---

幼児、小学生、中学生、高校生、大学生、一般、高齢者

---

■公演料

---

有料（応相談）

---

■その他（交通費・特記事項）

---

—