

1 中学生の森田さんは、本を読んでいて、——線部「金字塔を打ちたたてた」の意味が分からなかったので国語辞典を引いてみました。あとの【国語辞典に載っていた意味】の中から①と②のどちらか一つを選び、その中の言葉を使って「金字塔を打ちたたてた」の意味を書きなさい。

【読んでいた本の一部】
 中間子の存在を提唱し、物理学の一角に金字塔を打ちたたてたのは、湯川秀樹である。彼は、この業績によって、一九四九年に日本人で初めてノーベル賞を受賞した。

【国語辞典に載っていた意味】
 きんじどう【金字塔】
 ① 「金」の字に似ているところからピラミッドの別の言い方。
 ② 後世までに伝わるような立派な業績。

答え
 2 村田さんは、連絡板に書いた【A】を、先生の助言をもとにして【B】のように直しました。助言の中には、「連絡板全体を使ってバランスよく書くこと」という内容がありました。このほかにもどのような助言を受けたと考えられますか。あとの1から4までのうち、最も適切なものを一つ選びなさい。

連絡板
 生徒の皆さんへ
 ー最新ニュース
 ・「ぐくらまつり」に合唱部参加
 ・野球部春季大会準備優勝
 生徒会情報
 ・ゴルデンウィーク前の図書貸し出し
 ・四月十九日(月)～二十八日(水)
 ・あいさつ運動スタート
 ・四月十九日(月)～五月十四日(金)

連絡板
 生徒の皆さんへ
 ー最新ニュース
 ・「ぐくらまつり」に合唱部参加
 ・野球部春季大会準備優勝
 生徒会情報
 ・ゴルデンウィーク前の図書貸し出し
 ・四月十九日(月)～二十八日(水)
 ・あいさつ運動スタート
 ・四月十九日(月)～五月十四日(金)

1 文字の大きさを同じにして、すべての行と行との間をそろえて書くこと。
 2 文字の大きさや書き始めの位置を、見出しと内容とで変えて書くこと。
 3 文字の大きさや書き終わりの位置を、すべての行でそろえて書くこと。
 4 文字の大きさを変え、見出しの上下に余白を作らないように書くこと。

答え

3 次の文の()には、——線部の語句の対義語が入ります。あとの1から4までのうち、最も適切なものを一つ選びなさい。
 現実には様々な困難があるが、()に向かって努力したい。

1 理論 2 回想
 3 目標 4 理想
 答え

4 次は、ある国語辞典の「薄い」という言葉の説明です。この【国語辞典】の説明から分かることを、あとの1から4までの中から一つ選びなさい。

【国語辞典】
 うすい【薄い】「形」①両面の間の幅が小さい。「薄い板」②厚い。③「層が」の形で、そのような人が少ない。「選手層が薄い」④厚い。⑤色の感じが弱い。「薄い緑」⑥淡い。⑦濃い。深い。⑧味わいが弱い。「塩味が薄い」⑨あっさり。⑩密度や濃度が小さい。「霧が薄くかかる」「薄いお茶」⑪濃い。⑫影響やかかわりが小さい。「効果が薄い」「なじみが薄い」▼図薄さ。

答え

5 次のアからウの文では、()の中の1から4までのうち、どれが最も適切ですか。それぞれ一つずつ選びなさい。
 ア 会議で決を(1 執る 2 撮る 3 捕る 4 採る)。
 イ わたしが健康になったのは、(1 ひとえに 2 ほのかに 3 いちずに 4 むやみに) 母のおかげです。
 ウ 兄は困っている人を見るとほうっておけない(1 品格 2 資質 3 性分 4 器量)だ。

答え(ア)
 答え(イ)
 答え(ウ)

6 次は、「平家物語」の【冒頭の部分】とその【現代語訳】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。
 【冒頭の部分】
 祇園精舎の鐘の聲、諸行むじやうの響きあり。
 沙羅双樹の花の色、盛者必衰のことわりをあらはす。

【現代語訳】
 祇園精舎の鐘の音には、この世のすべては絶えず変化していくものだという響きがある。
 沙羅双樹の花の色は、盛んな者も必ず衰えるものであるという道理を表している。

——線部「諸行むじやう」の「むじやう」を漢字で書いたものとして適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。
 1 無上 2 無常 3 無状 4 無情

答え

二——線部「あらはす」の現代仮づかに直し、すべてひらがなで書きなさい。
 答え

7 山川さんの学級では、文化祭で何を発表するのかを話し合っています。次の話し合いの様子を読んで、あとの問いに答えなさい。



一 山川さんは、提案の中に、テーマとの関係がよく分からないものがあることに気付き、提案者に質問をすることにしました。山川さんがしようとしている質問として最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選びなさい。

- 1 二班の代表に、織物が輸出されている国々を調べる方法について質問する。
- 2 二班の代表に、私たちの町の名産品にはどのようなものがあるのか質問する。
- 3 三班の代表に、世界の七不思議のなぞを解き明かす方法について質問する。
- 4 三班の代表に、私たちの町と世界の七不思議とのつながりについて質問する。

答え

二 各班の提案を聞いていた林さんは、「これからの交流について、S市の中学生と意見交換もしてはどうでしょうか。」という意見を言おうと考えました。その発言は、話し合いの中でどのような役割を果たしますか。次の1から4までのうち、最も適切なものを一つ選びなさい。

- 1 一班の提案は実現が困難であることを指摘する役割。
- 2 一班の提案に付け加えて新たな内容を提案する役割。
- 3 一班の提案と他の班の提案との優れた点を比較する役割。
- 4 一班の提案について対立する立場から批判する役割。

答え

8 体育委員の松田さんたちは、学級で体力づくりについてのアンケートを行い、体力づくりへの取り組みを学級に提案することにしました。次は、【アンケートの質問と回答の一部】です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

「アンケートの質問と回答の一部」

—3年1組 体力づくりについてのアンケート—

〈質問〉
体力づくりについて、あなたが考えていることを書いてください。

〈回答〉

- 中学生の体力が向上してきたという新聞記事を読んで、私たちは体力があるんだと思いました。…………ア
- 体力づくりには、早寝早起きの規則正しい生活と、バランスの取れた食事が大切だと思います。…………イ
- 小学校では、「なわとび週間」があって楽しかった。中学校でも昼休みを使って、何かやったらいいと思う。…………ウ
- 小学生や中学生が、放課後や休日に安心して運動できる場所を、学校以外にもつくってほしい。…………エ
- 体力づくりを一人でするのは難しい。みんなでやった方が楽しいし長続きすると思う。…………オ

一 松田さんたちは、「昼休みに学級全体で運動をすること」を提案する文章を書くことにしました。その提案の根拠にすることができると回答を、【アンケートの質問と回答の一部】のAからオまでの中から二つ選びなさい。

答え

二 アンケートの回答には、様々な意見がありました。その中に、次の□のような意見もありました。松田さんたちは、「昼休みに学級全体で運動をすること」を提案する文章の中で、この意見も取り上げて書こうと思います。松田さんたちがこの意見を取り上げて書こうとした理由として最も適切なものを、あとの1から4までのの中から一つ選びなさい。

今の私たちにとって大切なのは、体力づくりよりも勉強です。もっと勉強に力を入れるべきです。

- 1 提案内容と同じ立場の意見であり、多くの人が提案内容と同じ考えをもっていることを強調できるから。
- 2 提案内容と同じ立場の意見であり、提案の根拠となる具体的な事例として適したものであるから。
- 3 提案内容とは異なる立場の意見だが、異なった考えをもつ人にも提案を理解してもらうことが大切だから。
- 4 提案内容とは異なる立場の意見だが、寄せられたすべての回答に等しく触れなければならないから。

答え

カだめしプリント パート4 中学校三年 ③	年	組	番	名前
-----------------------	---	---	---	----

9 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

「ではみなさんは、そういうふうに川だと言われたり、乳の流れたあとだと言われたりしていたこのぼんやりと白いものがほんとうは何かご承知ですか。」先生は、黒板に吊るした大きな黒い星座の図の、上から下へ白くけぶった銀河帯のようなどを指しながら、みんなに問いをかけました。

カムパネルラが手をあげました。それから四、五人手をあげました。ジョバンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。たしかにあれがみんな星だと、いつか雑誌で読んだのですが、このごろはジョバンニはまるで毎日教室でもねむく、本を読むひまも読む本もないので、なんだかどんなこともよくわからないという気持ちがあるのです。ところが先生は早くもそれを見付けたのです。

「ジョバンニさん。あなたはわかっているのでしょうか。」
 ジョバンニは勢いよく立ちあがりましたが、立ってみるともうはつきりとそれを答えることができないのでした。ザネリが前の席からふりかえって、ジョバンニを見てくすくすとわらいました。ジョバンニはもうどきまぎして真っ赤になってしまいました。先生がまた言いました。
 「大きな望遠鏡で銀河をよつく調べると銀河は大体何でしょう。」
 やっぱり星だとジョバンニは思いましたが、こんどもすぐに答えることができませんでした。

先生はしばらく困ったようすでしたが、眼をカムパネルラの方へ向けて、「ではカムパネルラさん。」と名指しました。するとあんなに元気に手をあげたカムパネルラが、やはりもじもじ立ち上がったままやはり答えができませんでした。

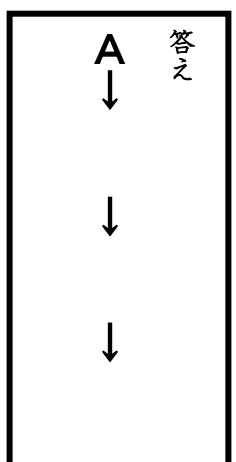
先生は意外なようにしばらくじっとカムパネルラを見ていましたが、急いで「では。よし。」と言いながら、自分で星図を指しました。
 「このぼんやりと白い銀河を大きないい望遠鏡で見ますと、もうたくさんの小さな星に見えるのです。ジョバンニさんそうでしょう。」
 ジョバンニは真っ赤になってうなずきました。けれどもいつかジョバンニの眼のなかには涙がいっぱいになりました。そうだ僕は知っていたのだ、勿論カムパネルラも知っていた、それはいつかカムパネルラのお父さんの博士のうちでカムパネルラといっしょに読んだ雑誌のなかにあったのだ。それどこでなくカムパネルラは、その雑誌を読むと、すぐお父さんの書斎から巨きな本をもってきて、ぎんがというところをひろげ、真っ黒なページいっぱい白い点々のある美しい写真を二人でいつまでも見たのでした。それをカムパネルラが忘れるはずもなかったのに、すぐに返事をしなかったのは、このごろぼくが、朝にも午後にも仕事がつらく、学校に出てももうみんなともはきはき遊ばず、カムパネルラともあんまりものを言わないようになったので、カムパネルラがそれを知って気の毒がってわざと返事をしなかったのだ、そう考えるとたまらないほど、じぶんもカムパネルラもあわれなような気がするのです。

(宮沢賢治「銀河鉄道の夜」による。)

(注1) けぶった＝煙った。ぼうっとかすんで見える。
 (注2) それどこでなく＝それどころではなく。

一 次のAからDまでを、文章の展開に沿って順番に並べ替えることのようになりますか。Aに続けてB、C、Dを適切に並べ替えて書きなさい。

- A 先生が黒板につるした星座の図の「ぼんやりと白いもの」を指して何かと尋ねた。
- B 先生が星図を指しながら自分で答えを述べた。
- C 先生がジョバンニを指名したが、ジョバンニは答えられなかった。
- D 先生がカムパネルラを指名したが、カムパネルラは答えられなかった。



二 線部「そうだ僕は知っていたのだ、勿論カムパネルラも知っている」とありますが、「僕」と「カムパネルラ」が知っているのはどのようなことですか。次の1から4までのうち、二人が知っていることの説明として最も適切なものを一つ選びなさい。

- 1 ジョバンニが真っ赤な顔になってうなずき、今にも泣き出さんばかりになっているということ。
- 2 ザネリがジョバンニを振り返って笑ったり、先生が困った様子になったりしているということ。
- 3 黒板につるした大きな黒い星座の図の「ぼんやりと白いもの」が、みんな星であるということ。
- 4 このごろのジョバンニは、毎日教室でとても眠く、本を読むひまも読む本もないということ。

答え

三 カムパネルラは、先生の質問に答えませんでした。その理由についてジョバンニは、次のように考えました。□に当てはまる言葉を本文中から**六字**で探し、**抜き出し**なさい。

カムパネルラが先生の質問に答えなかったのは、
 カムパネルラが先生の質問に答えなかったのは、
 僕のことを

 いるからだ。

10

書店へ職業体験に行った三人の中学生(中川さん・小林さん・山口さん)は、店長さんに本のカードの作成を頼まりました。次は、三人の作った**広告カード**と、三人が店長さんを交えて話をしてしている様子【A】です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

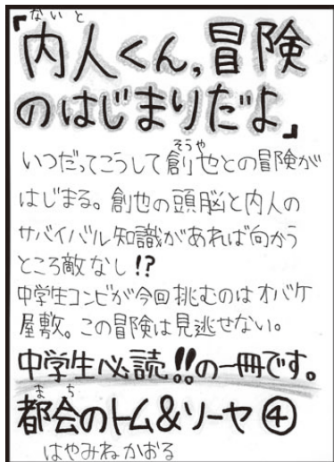


○広告カードの作成を依頼された本

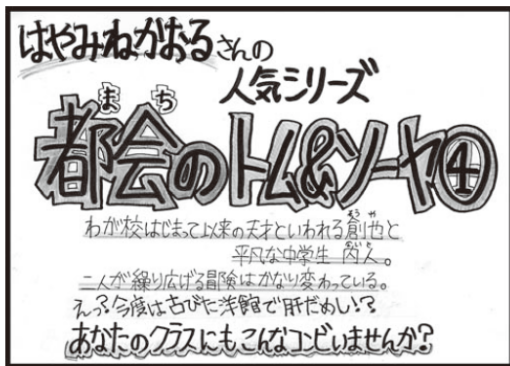
〈中川さんの広告カード〉



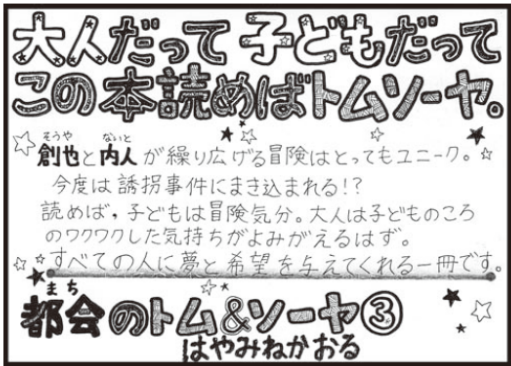
〈山口さんの広告カード〉



〈小林さんの広告カード〉



〈店長さんが紹介してくれた広告カード〉



○店員さんが同じシリーズの本について作った広告カード

【A】

店長さん ①これは、本の題名がすぐ目にとびこんでくる点がいいね。やはり、魅力的な題名の本はよく売れるからね。

②こっこのカードは、コピーにひかれるなあ。五音や七音は日本人の心にしっくりくるリズムなので、印象に残るんだよ。

③このカードは、本文中の強烈な一文を引用してコピーにしたアイデアがいいなあ。本文をちらっと見せるのも、読んでみたい気にさせるのに効果的なんだよ。

中川さん ありがとうございます。この五日間の職業体験で、店員さんが作られた魅力的な広告カードをたくさん見ることができたので、とても参考になりました。

小林さん 思った以上に、お客様が広告カードを読まれていたことにも驚きました。そして、そういうお客様は、いろんなカードの前で立ち止まってじっくり読んで、やはりそこで紹介されている本を買っていかれていましたね。

山口さん 店員さんの広告カードは、読者であるお客様と同じ目線で書かれているのがいいですね。

店長さん いいところに気づいたね。そういう意味では、君たちのカードに加えてほしい視点があるんだよ。今回君たちに作成を頼んだ本も、いろんなお客様に読んでもらって、楽しい気分を味わっていただきたいんだ。このカードと君たちのカードを比べてごらん。

(注) コピー=読み手の注意を引く広告文。宣伝文句。

- 一 【A】の中で、店長さんが評価している ①こっこのカード ②このカード ③このカードは、それぞれだれの広告カードに当たりますか。次の1から
- 4のうち、広告カードを書いた人の組み合わせとして最も適切なものを一つ選びなさい。
- 1 ①中川さん ②山口さん ③小林さん
- 2 ①中川さん ②小林さん ③山口さん
- 3 ①小林さん ②山口さん ③中川さん
- 4 ①小林さん ②中川さん ③山口さん

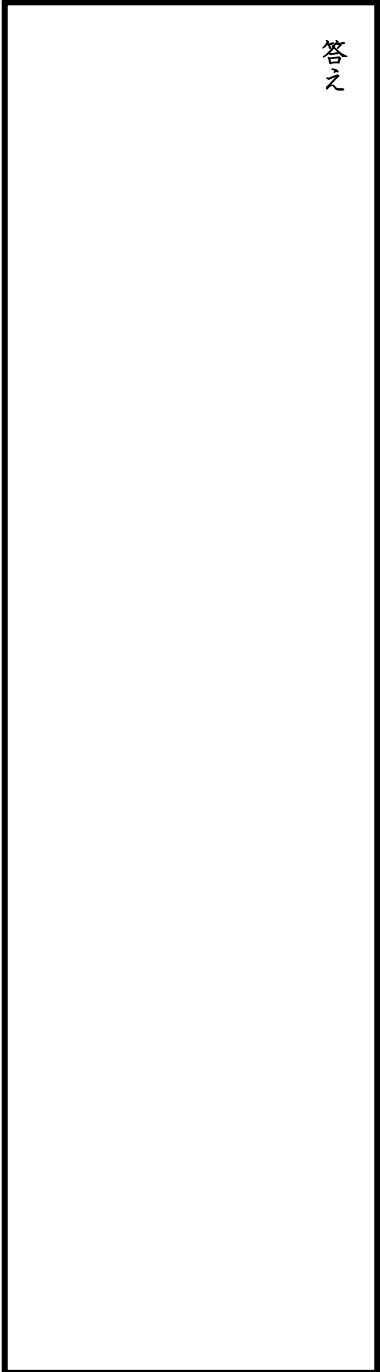
答え

二 三人の作った広告カードには、「本の題名(書名)」のように**共通して書かれている情報**がいくつかあります。「本の題名(書名)」以外に共通して書かれている情報を二つ書きなさい。

答え

三 【A】の中に、このカードと君たちのこのカードと君たちのカードを比べてごらん。とありますが、四人の会話を踏まえ、三人の作った広告カードと店長さんが紹介してくれた広告カードを比較して、その**違い**を説明しなさい。

答え



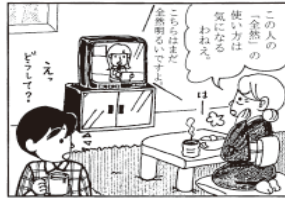
参考 〈広告カードが並ぶ書店〉

11

中学生の中西さんは、国語の授業で「気になる日本語」をテーマに、身近な言葉の中から疑問に感じたことや興味をもったことについて調べる学習に取り組みました。次は、中西さんが作成したレポートの一部です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

「全然」について

氏名 中西 健一



1 「全然」を取り上げた理由

先日、テレビ番組で若いレポーターが「こちらはまだ全然明るいですよ。」と話していた。それを聞いていた祖母が、「この人の『全然』の使い方は気になるわねえ。」と言っていた。確かに授業では、「全然」は、「全然～ない」のように、後ろに特別な言い方を伴う副詞として、「もし～なら」「まるで～ようだ」と一緒に学習した。しかし、私自身も「全然明るい」という使い方をすることがあるので、この言葉を取り上げて、調べてみようと思った。

2 調査方法

- ①「全然」の意味を、学校図書館にある国語辞典で調べた。
②「全然」の使い方に関する情報を、インターネットや市の図書館の資料で調べた。

3 調査結果と考察

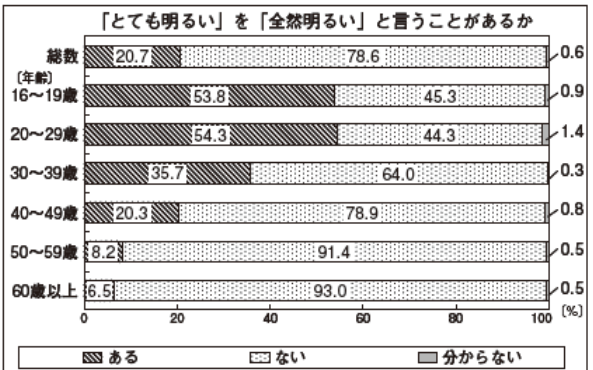
(1) 国語辞典

学校図書館にあった2冊の国語辞典で「全然」を引いた。どのように説明されているか整理してみると、次の2種類の使い方に分けることができた。一つめは、打ち消しや否定的な意味の語を伴う使い方であり、二つめは、くだけた言い方で、肯定的な意味で強調する使い方である。先日のテレビの若いレポーターは、二つめの意味の使い方をしていることになる。

国語辞典A: ぜんぜん【全然】(副)全面的に否定する意味を表す。全く。少しも。あつち【打ち消し】否定的表現を伴って用いる。俗に、否定表現を伴わず「非常に」「とても」の意で用いられることがある。「全然空気」。国語辞典B: ぜんぜん【全然】(副)あつち【打ち消し】の言葉がくるまじたく。まるで。【副】意味が全然わからない。【参考】くだけた言い方で、「全然おもしろい」「全然おもしろい」などと強調の意味で使われることもある。

(2) 国語に関する世論調査

インターネットで検索した結果、文化庁の「平成15年度 国語に関する世論調査」に「全然」の使い方に関するアンケートがあることが分かった。そこで、市の図書館へ行き、「国語に関する世論調査」についての報告書を探した。「全然」に関する調査結果は、日常会話の中でそのような言い方をすることがあるかどうかを尋ねた項目の中にあった。次のグラフは、「全然」の使い方に関するアンケートの結果である。



(文化庁「平成15年度 国語に関する世論調査」による。)

(このグラフから分かること)

4 まとめ

中西さんが作成したレポートについての説明として最も適切なものを、次の1から4の中から一つ選びなさい。

1 「全然」という言葉について、いろいろな使い方を調査するために、インタビューを実施している。

2 「全然」という言葉について、文化庁のアンケートの結果から言えることだけをとり上げている。

3 「全然」という言葉について、図書館にあった国語辞典や報告書など複数の資料で調べている。

4 「全然」という言葉について、否定的な意味の語を伴う言い方の実例を集めて表に整理している。

答え

二レポートの中のこのグラフから分かること()で囲まれた部分)には、文化庁が行った「国語に関する世論調査」のグラフから分かることを入れようと思います。このグラフから分かること()に当てはまる文章として最も適切なものを、次の1から4の中から一つ選びなさい。

1 十六歳以上二十九歳以下の人の半数以上が「全然明るい」と言うことがあるのに対して、五十歳以上の人では一割未満にとどまっている。このことから、「全然明るい」と言うかは、世代によって大きい違いがあることが分かる。

2 若い世代では、大多数の人が「全然明るい」という表現を使っているが、年齢が高くなるほど「全然明るい」と言う回数が少し減っている。このことから、「全然明るい」と言うかは、世代によって大きい違いがあることが分かる。

3 調査対象となった人のうち、八割近い人が「全然明るい」とは言わないのに対して、二割を超える人たちは、「全然明るい」と言っている。このことから、「全然明るい」と言うかは、世代によって大きい違いがあることが分かる。

4 ほとんどの人は、若いときには「全然明るい」という表現を使っても、年齢が高くなるにつれて「全然明るい」とはいわなくなっている。このことから、「全然明るい」と言うかは、世代によって大きい違いがあることが分かる。

答え

三 中西さんのレポートを読みながら、南さんと原さんは、「全然」の使い方について次のように話しています。

南 私は「全然明るい」という言い方をしてもいいと思う。

原 私は「全然明るい」という言い方はしない方がいいと思う。

あなたは、南さん、原さんのどちらの考えに賛成しますか。どちらか一人を選び、あなたが選んだ人の名前を、解答用紙に書かれている書き出しの文の□に書きなさい。その上で、あなたがそのように考える理由を、次の条件1から条件3にしたがって書きなさい。なお、読み返して文章を直したいときは、二本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

条件1 レポーターにある国語辞典の記述やグラフの内容を根拠にして書くこと。

条件2 根拠とした国語辞典の記述やグラフの内容を具体的に挙げて書くこと。

条件3 「なぜなら、」に続けて、七十字以上、百字以内で書くこと。(解答用紙に書かれている書き出しの文の時数を含みます。)

Table with 5 columns and 10 rows for writing answers. Includes a grid for character counts (100, 70).