



ピースおおさか・見学のポイント



【実物・証言】

《当時の人々の思いを伝える手紙・日記》

- ・出征兵士が家族一人ひとりにあてた手紙
- ・戦地からの手紙
- ・戦死を知らせる手紙
- ・女学生の日記



2階Cゾーン奥 実物コーナー

《体験画、体験者が語る証言の部屋》



2階から1階へのスロープ(回廊)



1階Dゾーン「証言の部屋」

【体験・体感】

《空襲の様子を再現》

- ・壁面に配置されたジオラマ（空襲後の状況・戒橋筋界限）と床面へのプロジェクション・マッピング投影



1階Dゾーン正面奥（20分間隔で上映）

《防空壕》

- ・10人程度が入れる防空壕を再現（光、音など）



1階Dゾーン奥
体験コーナー

【子ども目線】

《タッチパネルで情報検索》

- ・子どもたちの暮らしに関するコーナーを充実
- ・国民学校をイメージした机のタッチパネルで当時の子どもの暮らしなどを検索
- ・わかりやすい表現と用語解説



2階Cゾーン国民学校をイメージした机

【追悼】



1階講堂前 中庭

《刻の庭》

- ・ドーム内の銘板には、空襲死没者一人ひとりのお名前が刻まれています。
- ・ドームのまわりには、大空襲の回数にちなんだ8個の鐘①が配置されています。



正面入り口横

《母子像》

- ・空襲のなかを逃げまどう母と子を表現した戦争犠牲者追悼のモニュメント。
(作：粟津潔)



ピースおおさか・展示の構成（ストーリー）

