

8年間の採択企画記録

平成15年度～平成22年度 採択企画 101件

平成15年度採択企画

平成15年11月3日



フジハラビル
© 片島なるみ

絵本の朗読ライブ みみからえほん
主催:おはなしきいてねCLUB
 絵本の楽しさを知ってもらうため、楽器の演奏にあわせ絵本を朗読。



活用建築物：
 フジハラビル
 (大阪市北区)



平成15年11月16日～20日(17日除く)

山中一夫 絵画展
「元映画看板画家が描く 映画名場面」
主催:art event produce LASER
 大衆文化でありながら今日衰退しつつある映画看板の作家の絵画展。

活用建築物：
 中之島図書館
 (大阪市北区)



平成15年12月14日

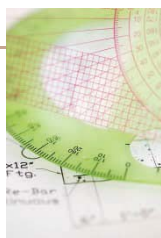
音の架橋(歴史ある和風近代建築での国際交流)
主催:旧庄屋敷保存活用会
 歴史ある和風建築で、国際交流の視点からスウェーデンのアーティストによる音楽コンサートを開催。



活用建築物：
 旧西尾家住宅
 (吹田市)



中之島図書館



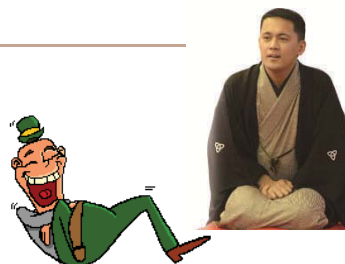
平成16年1月17日～30日(19日、26日除く)

建築家スケッチ原画展
(HIROBA表紙シリーズ原画展)
主催:社団法人 大阪府建築士会
 近畿建築士会協議会の会誌「HIROBA」の表紙を飾った、主として大阪出身の著名な建築家による近代建築物のスケッチ原画の展示。

活用建築物：
 中之島図書館
 (大阪市北区)

平成16年1月24日

フジハラ亭落語会
主催:フジハラ亭実行委員会
 古典芸能である上方落語を、同じく歴史ある近代建築物で実施。



活用建築物：
 フジハラビル
 (大阪市北区)



平成16年2月21日～22日

Flower arranging Exhibition
花展「ZA-Fusion」(座における融合)
主催:Pote De Fleurs(ポータ・デ・フルール)
 「座における融合」をコンセプトに、天井・窓・壁なども活用した花の展示(フラワーアレンジメント)。

活用建築物：
 フジハラビル
 (大阪市北区)



平成16年3月13日

楽座芸能祭2004

主催:船場賑わいの会

日本伝統文化・芸能愛好者が集う社交サロンとなるようなイベント、落語や講演、宮廷音楽コンサート。

活用建築物:

日本綿業倶楽部
(大阪市中央区)



平成16年3月20日～30日

nature works

水都への回帰「描×写=展」

主催:きりん洞

琵琶湖淀川水系の自然をテーマに、画家と写真家の作品のコラボレーション的な展示を行うとともに、コンサートなどライブパフォーマンスを実施。



活用建築物:

フジハラビル
(大阪市北区)

平成16年度採択企画

平成16年7月24日～25日

天神祭×フジハラビル×croltahob

主催:クロルタホブ

天神祭の期間のお祭り気分盛り上がるなかで、カフェ、駐車場、劇場などビル全体を使用した演劇を実施。



活用建築物:

フジハラビル
(大阪市北区)



平成16年8月4日

おしゃべりな手 ～音のカタチ・心のカタチ～

主催:シュワ'K+おはなしきいてねCLUB

手話コーラス、絵本の朗読ライブ(ヴィオラやギターなどの調べにのせた絵本朗読ライブ)により、「音のカタチ、心のカタチ」を表現。

活用建築物:

大阪府庁本館
(大阪市中央区)

平成16年10月31日～11月6日

メダル de Pont!!展

主催:メダル・レリーフART研究会

近代建築物をモチーフにしたレリーフ彫刻の展示及びメダルづくりを体験してその魅力に触れてもらうワークショップ。



活用建築物:

フジハラビル
(大阪市北区)



平成17年2月5日

古典の新芽シリーズVol.01 舞踏の源流 文楽

主催:パフォーマンス イン ミュージアム実行委員会

創作と新演出による「舞踏と文楽のコラボレーション」やトークなど、世界のダンスシーンの中で異彩を放つ舞踏の原点を、文楽の新たな展開にて現代によりみがえらせようとする試み。



活用建築物:

大阪倶楽部
(大阪市中央区)



平成17年3月5日～6日

**公開レコーディングライブイベント カレイドスケイプ
「あなたとわたしの間に」**

主催:特定非営利活動法人こえとことばとこころの部屋

本町周辺で採取したサウンドスケープを使用した、詩、音楽の公開レコーディングライブイベント。ライブ音源のストリーミング配信も実施。

活用建築物：
三木楽器開成館
(大阪市中央区)

平成17年3月5日～31日(6日、13日除く)

くらしの中の美術展

『IBARAKITAHAMA-暮らしの美間-』

主催:くらしの中の美術展実行委員会

歴史的建造物を舞台に家具と美術作品による展示を行い、その場に見え隠れする美と空間『美間(みま)』を探究。関連シンポジウムも実施。



活用建築物：
新井ビル
(大阪市中央区)
橋本工務店
(茨木市)



平成17年3月19日～21日

旧 杉山さんちにおどりに行こう！

主催:エメズキDANCEPACE

建造物の持ち味を生かし、地元「民話研究クラブ」とのコラボレーションや、古い家屋のつくりを用いた武術ワークショップを行うなど、ダンスに様々な角度から触れてもらおうとする取組み。

活用建築物：
旧杉山家住宅
(富田林市)

平成17年度上半期採択企画

平成17年4月29日

町屋ジャズ

主催:財団法人 泉佐野市公園緑化協会

歴史的建造物を舞台とした6時間のジャズイベントを実施。



活用建築物：
泉佐野ふるさと町屋館〔旧新川家住宅〕(泉佐野市)



平成17年7月7日～25日

造り物「しじみの藤棚」「乾物の猩々」

主催:天満天神御伽衆

江戸時代後期に流行した「造り物」として、天神祭の際に「しじみの藤棚」の大幅増補修と「乾物の猩々」を製作、展示。

活用建築物：
大阪天満宮
(大阪市北区)

平成17年8月21日、9月3日、9月9日

林英世 ひとり語り

主催:ラ・ブームメント

歴史的建造物と文学作品のコラボレーションを「ひとり語り」という表現方法で、様々なジャンルの文学を語る。



活用建築物：
五風荘(岸和田市)
旧杉山家住宅(富田林市)
細野ビルヂング(大阪市西区)



平成17年8月29日～9月11日

成長するクラシックビル展

主催:Two-Seater

近代建築物フジハラビル「ビル再生」の歴史を、言わばこのビルを発信基地として育った様々なジャンルのアーティスト達の制作した文章、絵画、写真、版画等の作品展示で表現。

今も進化を続ける
大正生まれのクラシックビル。
その成長の物語を
このビルで育った作家たちが、
それぞれの作品に
仕立てました。



活用建築物:

フジハラビル
(大阪市北区)



平成17年9月24日～25日

大大阪サロン2005

主催:大オオサカまち基盤

近代建築の現役オーナーが集うシンポジウムと、近代建築物芝川ビルの歴史や水都・大阪を回顧する展覧会。

活用建築物:

芝川ビル
(大阪市中央区)

平成17年9月29日

古典の新芽シリーズVol.02 能の試み I フルートの囃子で能を舞う

主催:パフォーマンス イン ミュージアム実行委員会

西洋建築に内在する能舞台においてフルートの演奏で能を舞う新作能を発表するとともに、フルート、能それぞれのジャンルのスタンダードを同時に提供するコラボレーション企画。



活用建築物:

大阪倶楽部
(大阪市中央区)

平成17年度下半期採択企画

平成17年10月16日～11月27日

紀泉古民家スタンプラリー

主催:紀泉古民家ネットワーク

国の重要文化財や府指定文化財などになっている泉南を中心とした古民家8軒を巡るスタンプラリー。



活用建築物:

中家住宅
(熊取町)
他



平成17年10月22日

INDIA 太古のひびき at the 細野ビルディング

主催:マルガユニティー

南インド古典舞踊、東インド古典舞踊の披露、北インド古典音楽の演奏など、インド古典の世界を展開。

活用建築物:

細野ビルディング
(大阪市西区)

平成17年11月16日

けやき通り文化の集い「けやきカーニバル」

主催:けやき通りまちづくりの会

地域の幼稚園児から高齢者まで参加する合唱や踊りなどで構成される音楽祭や、史跡めぐりウォークラリー、文化史跡についての講演会、旧天王貯水池における展示会等を実施。

活用建築物:

旧天王貯水池
旧三丘会館
(堺市堺区)



はたらくことばのうた
 今日がきのうになって
 あしたは今日になって
 「おはよう」の太陽が「さよ
 なら」と手をふって
 またあうとき「おはよう」
 がやってくる

平成17年12月20日～平成18年1月18日(12月29日～1月3日、土日祝除く)

読歩project #4 はたらくことば

主催:読歩project実行委員会

府庁職員の対話を通して作った詩を点字と墨字でデザイン化し、グラフィックアート作品として展示を行うとともに、ミニライブや視覚障がい者と晴眼者による同展覧会の美術体験ツアーを実施。

活用建築物:
 大阪府庁本館
 (大阪市中央区)

平成17年12月22日～25日

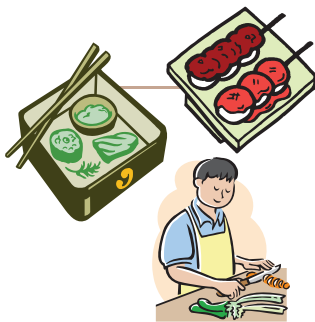
てんいち無名座

主催:無名劇団

大正時代をテーマにした芝居2作品を上演するほか、弁士付き無声映画上映、カレーで有名な「自由軒」の出張出店やアンティーク雑貨販売とコラボレートするなど、芝居、食、大衆文化を融合させたイベント。



活用建築物:
 フジハラビル
 (大阪市北区)



平成18年3月4日

Sanomachi Slow Food 食育楽座

主催:さの町場まちづくり倶楽部

料理教室や昔懐かしい紙芝居の実施、泉州銘菓の歴史についての卓話と郷土和菓子の参加者による品評など歴史的な食文化を現代に伝えるためのイベント。

活用建築物:
 明厳寺
 (泉佐野市)

平成18年3月18日、22日～27日

箕面 瀧道 浪漫

主催:Space Planet

和風建築物で、若い女性作家によるモダンな感覚のアート展示や個性的な音楽隊によるコンサートを実施。



活用建築物:
 河鹿荘
 橋本亭
 (箕面市)



平成18年3月24日～27日

ラスト・デート

主催:Neu(ノイ)プロジェクト

70年代を駆け抜けた天才サックスプレーヤーとその妻・作家の会話が飛び交うシリアスな二人芝居。



活用建築物:
 フジハラビル
 (大阪市北区)

平成18年度上半期採択企画

平成18年4月4日

「みみからえほん」

～桜の下で民話とお茶を楽しむ会～

主催:おはなしきいてねCLUB

桜の季節の日本庭園を楽しめる日本家屋を会場に、地元高校茶道部によるお点前と生演奏をBGMとした地元民話等の朗読ライブを実施。



活用建築物:
 五風荘
 (岸和田市)