

# 令和4年度府庁本館活用事業(ひょうたんから独楽劇場)

本事業は、歴史的・文化的価値の高い大阪府本庁舎を芸術文化活動の発表の場として提供し、府民の活動の場を広げることにより、民間の文化芸術団体が実施する自主的な事業を促進するとともに、大阪文化の振興に寄与することを目的とした事業です。

この度、3年ぶりに本事業を再開し、第1弾として以下のとおり開催いたします。

## 関西歌劇団Presents ランチタイムコンサート

～オペラ《偽の女庭師》によせて～

日時: 令和4年9月5日(月)12:20～12:50

会場: 大阪府庁本館1階 玄関ホール

**入場無料**

～プログラム～

**\* オペラ《フィガロの結婚》より**

愛する人の腕の中に入る瞬間がやっときた  
喧嘩の二重唱  
愛の神よ、私に安らぎをお与えください

藤原英恵  
長谷川弥紀 香川梨佳  
杉本彩葉

**\* オペラ《ドン・ジョヴァンニ》より**

ぶって、ぶって、ねえマゼット  
私を裏切ったのよ、あの恩知らずは

長谷川弥紀  
香川梨佳

**\* オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》より**

私はもう決めているの、黒髪の方よ  
愛はかわいい泥棒

長谷川弥紀 鈴木彩華  
鈴木彩華

**\* オペラ《偽の女庭師》より**

フィナーレ

全員

ピアノ / 満多野志野

※新型コロナウイルス感染症対策のため、定員30名(先着順)とし、当日11時50分から整理券を配布します。

お問合せ先: 06-6210-9323(府民文化部文化・スポーツ室文化課)

## ■出演者(歌手)プロフィール



### 香川 梨佳

大阪音楽大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。同大学卒業時に優秀賞受賞。  
同大学大学院音楽研究科声楽専攻声楽研究室オペラ系修了。  
第21回日本演奏家コンクール大学生の部第2位兵庫県知事賞受賞。  
第21回大阪国際音楽コンクールAge-U第3位。  
第29回みつなかオペラ《満仲》幸寿丸役、大阪音楽大学学生オペラ《秘密の結婚》フィダルマ役、《ドン・ジョヴァンニ》、ドンナ・エルヴィーラ役を演じる。  
現在、大阪音楽大学演奏員、特定非営利活動法人関西芸術振興会・関西歌劇団準団員。



### 杉本 彩葉

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学専攻科修了。  
第20回大阪国際コンクール声楽部門オペラコースAge-U第3位入賞。  
「天国と地獄」ディアヌ役、「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベツラ役、「フィガロの結婚」花娘Ⅱ役、「ポツペアの戴冠」ヴァレット役、「サンドリヨン」アルティエール夫人役等を演じる。  
鳥山浩詩氏、荒田祐子氏に師事。  
現在、特定非営利活動法人関西芸術振興会・関西歌劇団準団員。



### 長谷川 弥紀

大阪音楽大学および同大学院声楽研究室オペラ系卒業。  
第18回大阪国際音楽コンクール入選。  
第30回日本クラシックコンクール入選。  
第14回せんば鎮守の杜音楽祭昼の部出演。  
「秘密の結婚」エリゼッタ役、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル役、「ドン・ジョヴァンニ」ヴェルリーナ役等を演じる。  
佐竹しのぶ、田中由也、荒田祐子各氏に師事。  
現在、特定非営利活動法人関西芸術振興会・関西歌劇団準団員。



### 藤原 英恵

奈良県立高円高等学校ピアノコース卒業。  
大阪芸術大学演奏学科声楽コース卒業。  
第22回日本演奏家コンクール特別賞受賞。  
第23回日本演奏家コンクール奨励賞受賞。  
第22回大阪国際音楽コンクール Age-U 第3位受賞。  
「秘密の結婚」カロリーナ役、「魔的」パミーナ役を演じる。  
樽谷昌子氏に師事。  
現在、特定非営利活動法人関西芸術振興会・関西歌劇団研修生。



### 鈴木 彩華

大阪音楽大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。同時に優秀賞受賞。  
同大学大学院音楽研究科声楽研究室オペラ系修了。  
学生時代から「こうもり」オルロフスキー役、「フィガロの結婚」マルチェッリーナ役、「秘密の結婚」フィダルマ役、「カプレーティ家とモンテッキ家」ロメオ役等でオペラに出演。  
昨年秋にいばらきオペラ亭Vol.41「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベツラ役でデビュー。  
現在、特定非営利活動法人関西芸術振興会・関西歌劇団準団員。